Mônica

25 PONTOS

MN 165

MAIS PONTOS PRA SUA **CARTELA MILIONÁRIA!**

MILHÕES EM PRÊMIOS!

165
Cr$ 420
EDITORA ABRIL

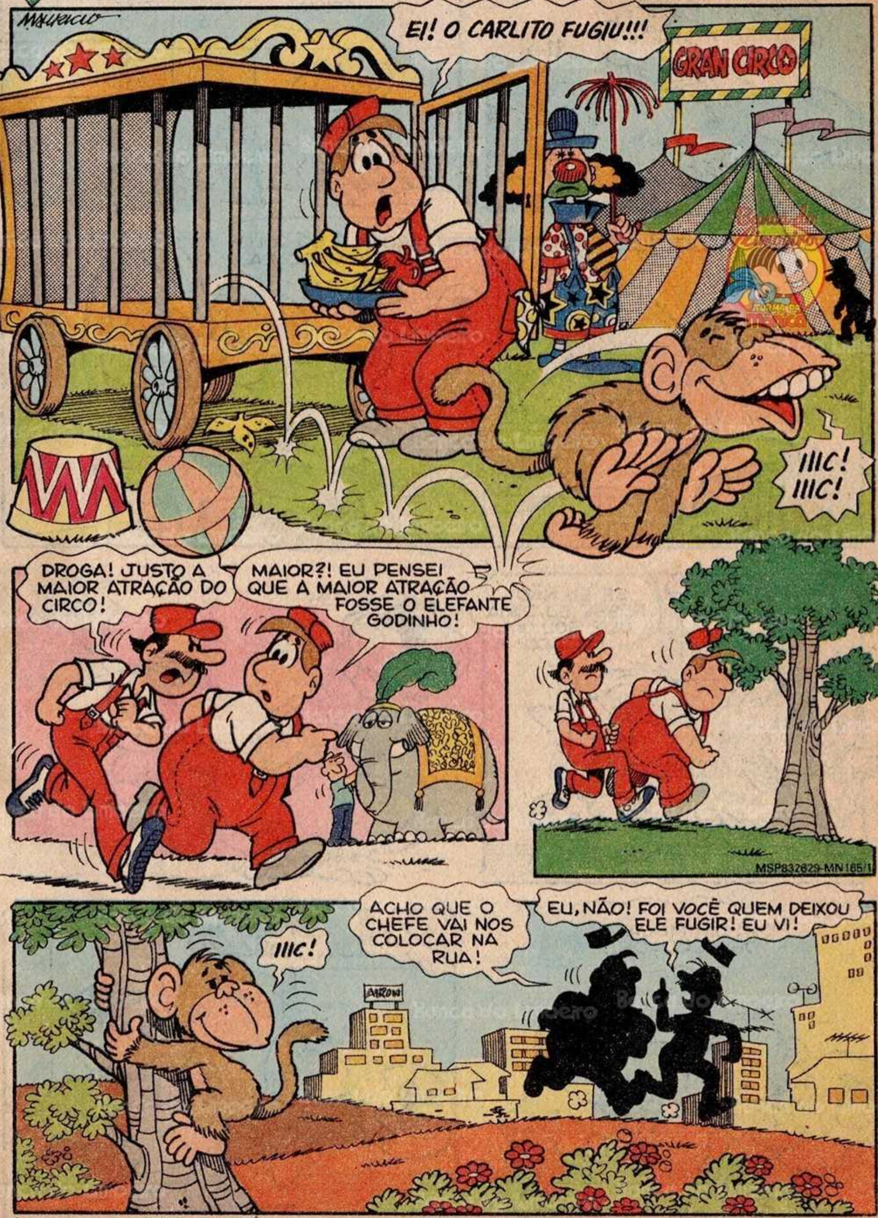
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 550 - CÓD. 0010

Banca do Limoeiro

Banca do Limoeiro

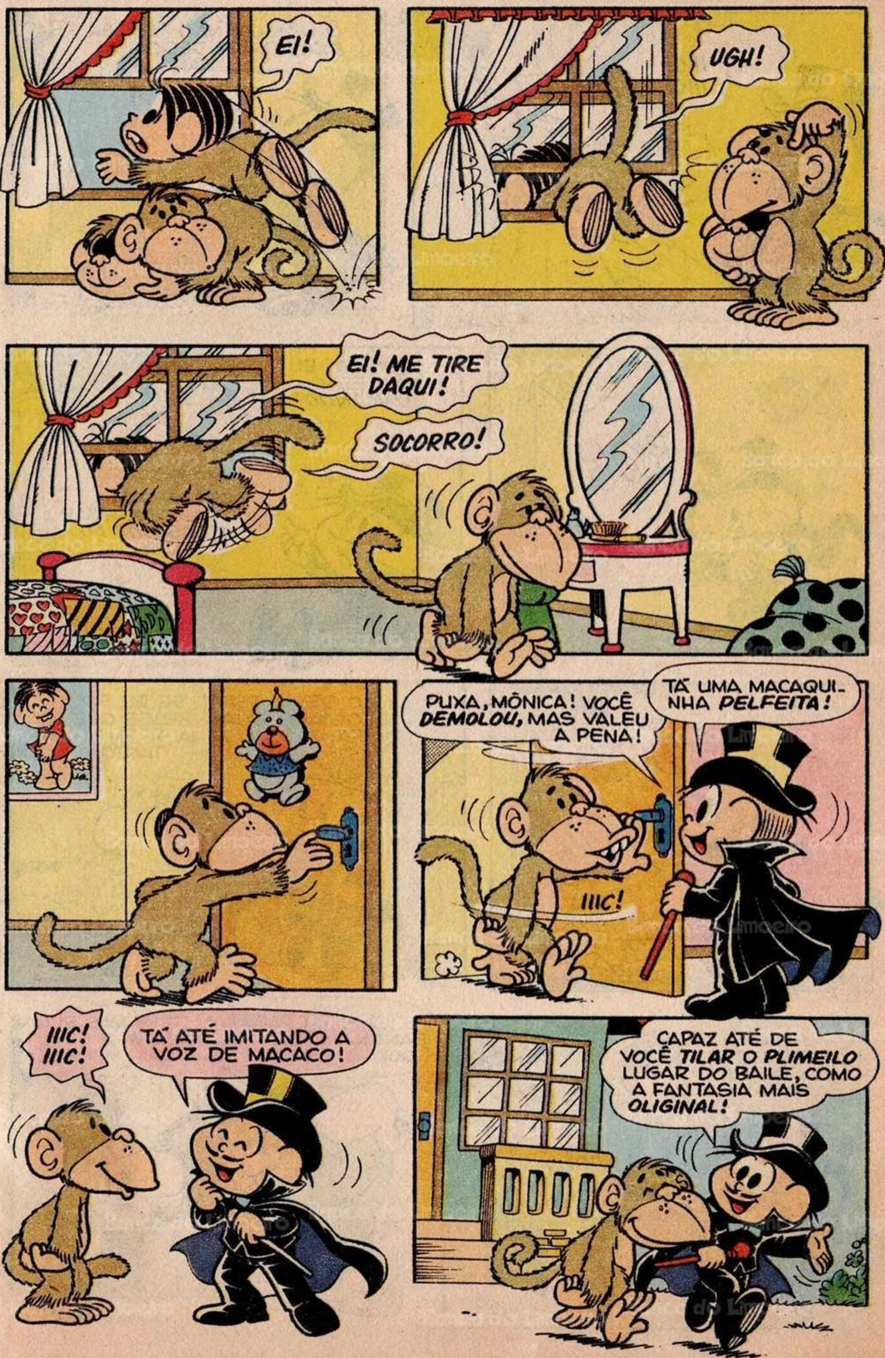
Mônica em:

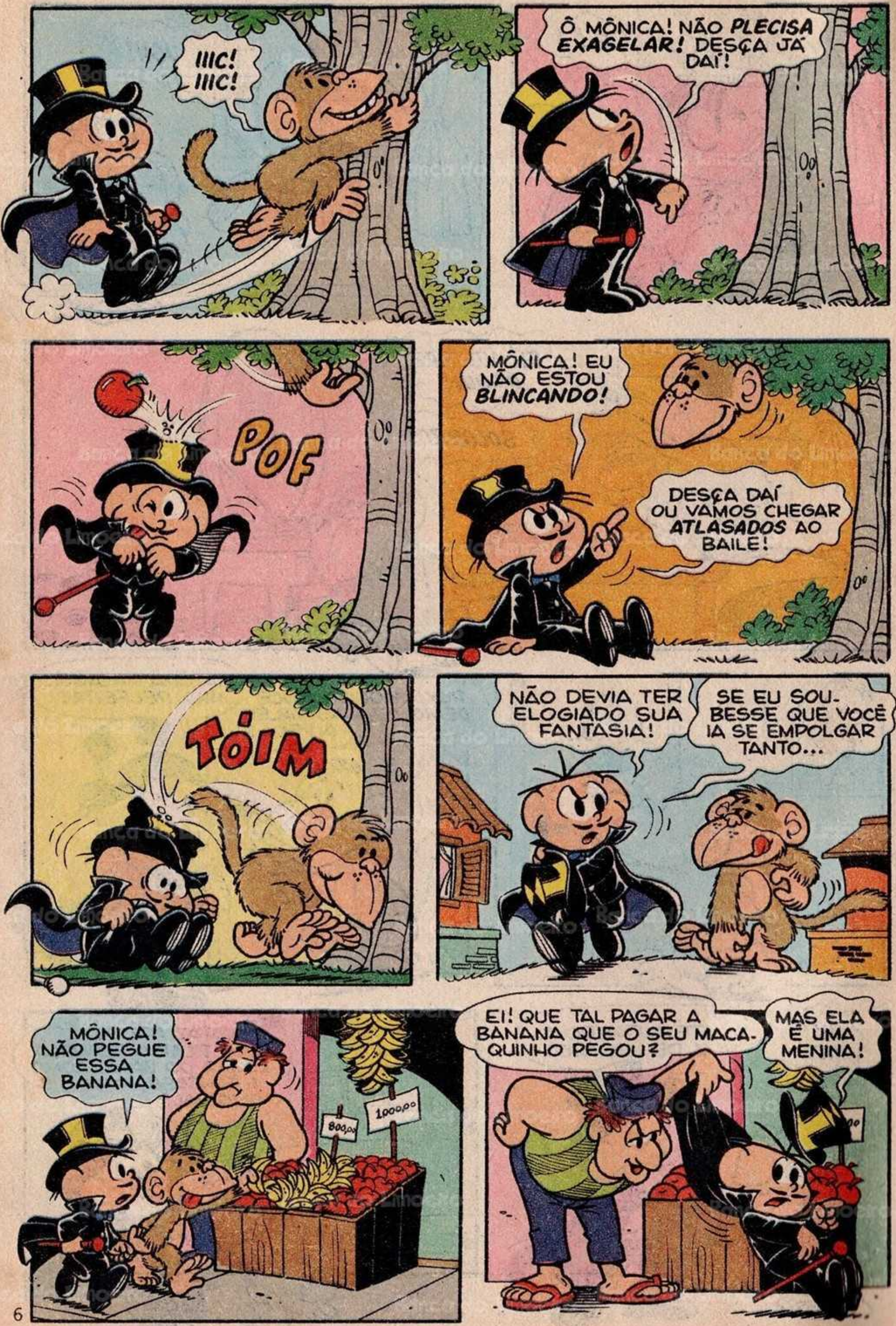
A MACACADA



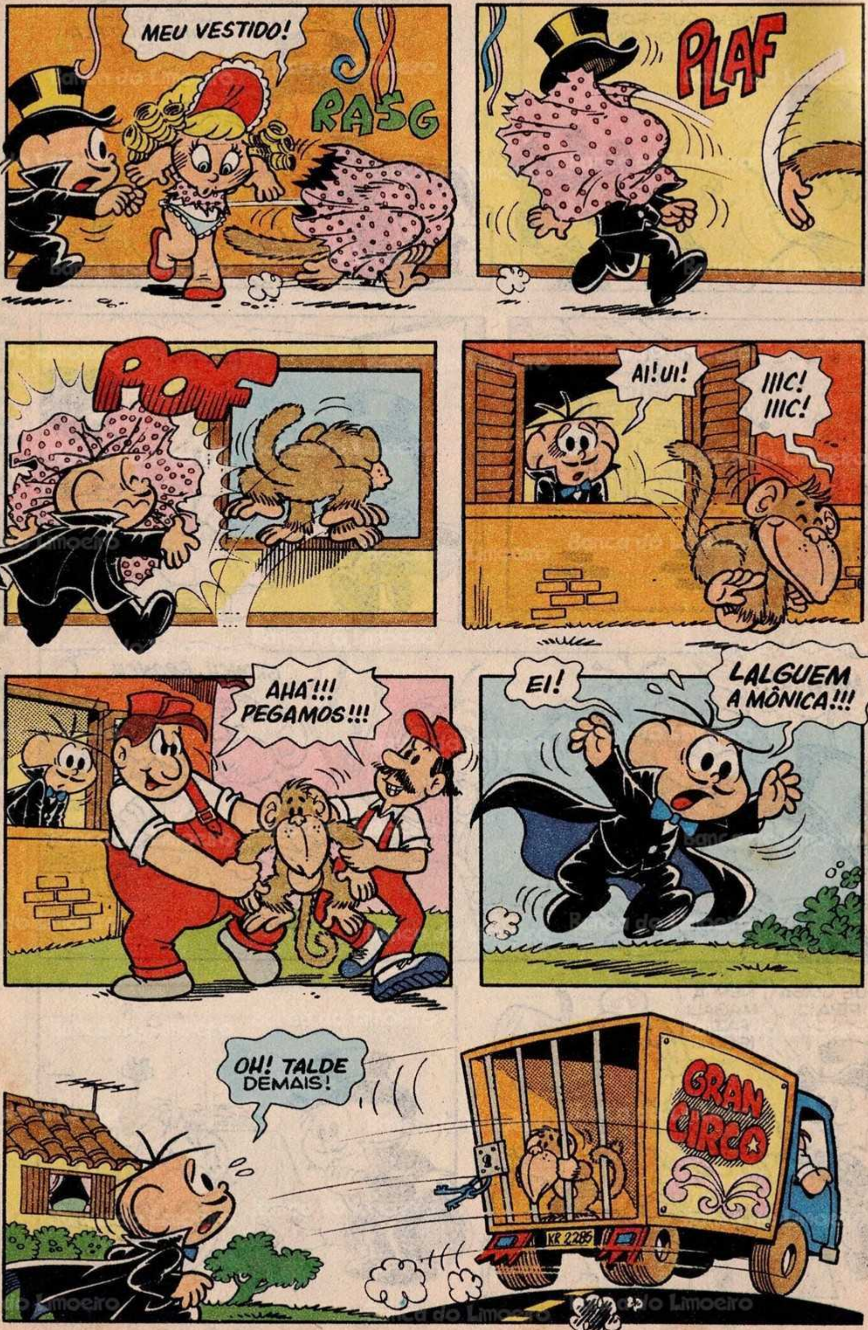
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
?
HUM... A MINHA FANTASIA ESTÁ ÓTIMA!
?
?
AGORA É SÓ COLOCAR A MÁSCARA...
HUM...FICOU UMA MARAVILHA!
SE EU NÃO FOSSE EU, DIRIA QUE SOU UM MACACO!
EI!
OH! UM MACACO DE VERDADE!!!
DÁ AQUI MINHA MÁSCARA!

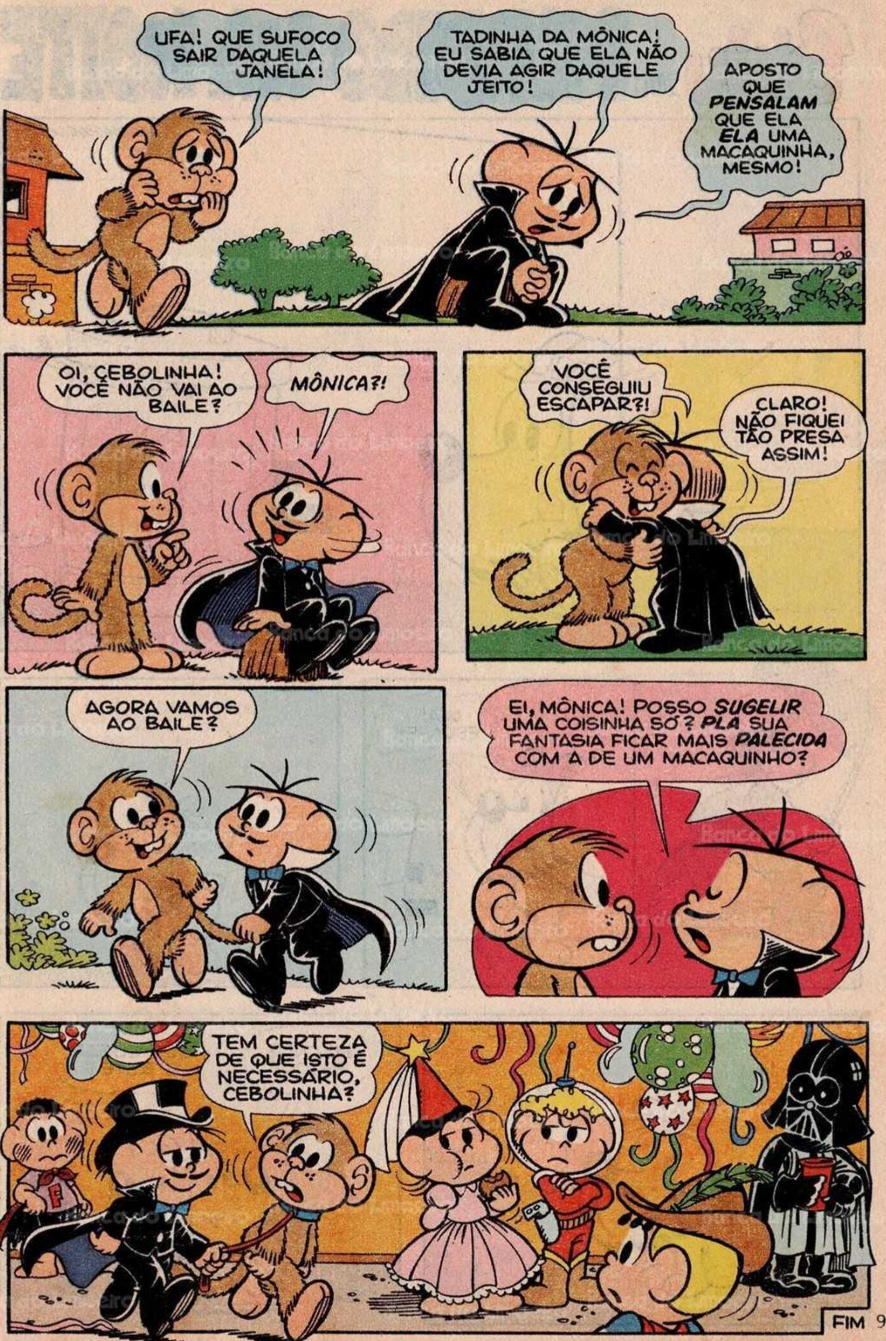

EI!
UGH!
EI! ME TIRE DAQUI!
SOCORRO!
PUXA, MÔNICA! VOCÊ DEMOLOU, MAS VALEU A PENA!
TÁ UMA MACAQUI-NHA PELFEITA!
IIIC!
IIIC! IIIC!
TÁ ATÉ IMITANDO A VOZ DE MACACO!
CAPAZ ATÉ DE VOCÊ TILAR O PLIMEILO LUGAR DO BAILE, COMO A FANTASIA MAIS OLIGINAL!


IIIC! IIIC!
Ô MÔNICA! NÃO PLECISA EXAGELAR! DESÇA JÁ DAÍ!
POF
MÔNICA! EU NÃO ESTOU BLINCANDO!
DESÇA DAÍ OU VAMOS CHEGAR ATLASADOS AO BAILE!
TÓIM
NÃO DEVIA TER ELOGIADO SUA FANTASIA!
SE EU SOUBESSE QUE VOCÊ IA SE EMPOLGAR TANTO...
MÔNICA! NÃO PEGUE ESSA BANANA!
800,00
1.000,00
EI! QUE TAL PAGAR A BANANA QUE O SEU MACAQUINHO PEGOU?
MAS ELA É UMA MENINA!

NEM QUE FOSSE O KINGO-KONGO!
$!
NÃO FAÇA MAIS ISSO, OUVIU?
A NÃO SER QUE TENHA *DINHEILO PLA* PAGAR!
CHEGAMOS!
IIIC! IIIC!
É POR AQUI, PESSOAL!
MÔNICA!!!
GRONCH, GRONCH...
QUE COISA FEIA!!!
NEM A MAGALI FAZ ISSO...
CRAC
TODDY sabor que alimenta.
Já tomou seu TODDY hoje?
NOVO TODDY



Banca do Limoeiro

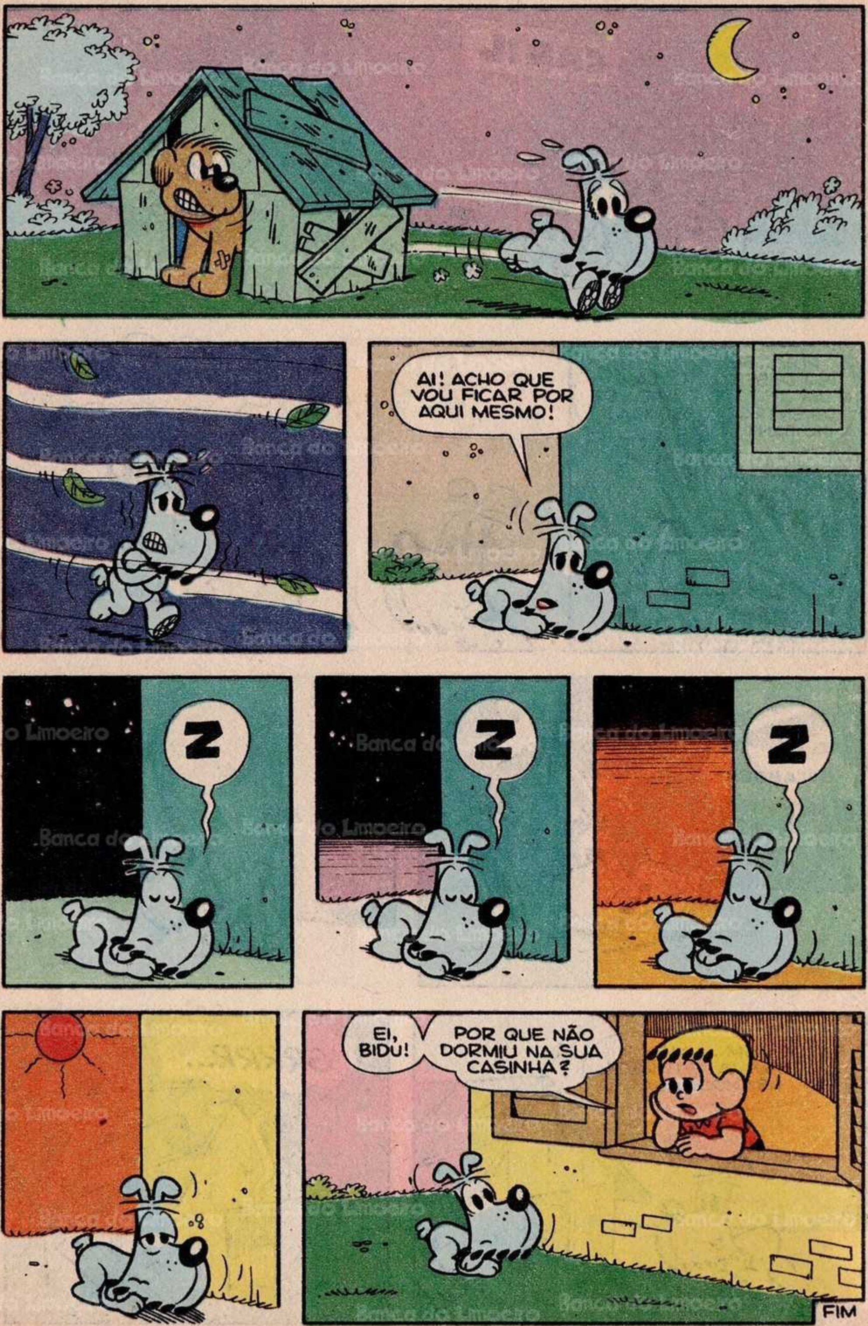

UFA! QUE SUFOCO SAIR DAQUELA JANELA!
TADINHA DA MÔNICA! EU SABIA QUE ELA NÃO DEVIA AGIR DAQUELE JEITO!
APOSTO QUE PENSALAM QUE ELA ELA UMA MACAQUINHA, MESMO!
OI, ÇEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI AO BAILE?
MÔNICA?!
VOCÊ CONSEGUIU ESCAPAR?!
CLARO! NÃO FIQUEI TÃO PRESA ASSIM!
AGORA VAMOS AO BAILE?
EI, MÔNICA! POSSO SUGELIR UMA COISINHA SÓ? PLA SUA FANTASIA FICAR MAIS PALECIDA COM A DE UM MACAQUINHO?
TEM CERTEZA DE QUE ISTO É NECESSÁRIO, CEBOLINHA?
F
FIM

Bidu em: PERDIDO NA NOITE

ACHO QUE CORRI TANTO QUE ACABEI ME PERDENDO!
EI! UM GUARDA!
O FRANJINHA SEMPRE PROCURAVA UM GUARDA QUANDO ESTAVA PERDIDO!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
?
PASSA! PASSA!
NÃO AMOLA!
ENGRAÇADO! COM O FRANJINHA ERA DIFERENTE!
E O PIOR É QUE LOGO VAI ANOITECER E NÃO TENHO ONDE DORMIR!
OLHA, CLÉO! QUE CÃOZINHO BONITINHO!
É MEU!

NADA DISSO! É MEU!
EU VI PRIMEIRO!
VENHA, CACHORRINHO! VOU ARRUMAR UM LUGAR LEGAL PRA VOCÊ LÁ EM CASA!
NÃO!!!
AH, MÃE! DEIXA EU FICAR COM ELE, VAI?
BAH! ESTÁ BEM!
MAS PRIMEIRO TEM QUE DAR UM BOM BANHO NELE!
HUM... EM VOCÊ TAMBÉM!
EI! ELE SUMIU!!!
SOU LOUCO?!

CANIL
HUM...
HUM... SE EU DESSE UM JEITO DE ENTRAR NO CANIL...
CASA E COMIDA DE GRAÇA!
AUUUUUUU...
CALABOCA!
POF
HUM... UMA CASINHA! E PARECE ABANDONADA!
GRRRR...


AI! ACHO QUE VOU FICAR POR AQUI MESMO!
Z
Z
Z
EI, BIDU!
POR QUE NÃO DORMIU NA SUA CASINHA?
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

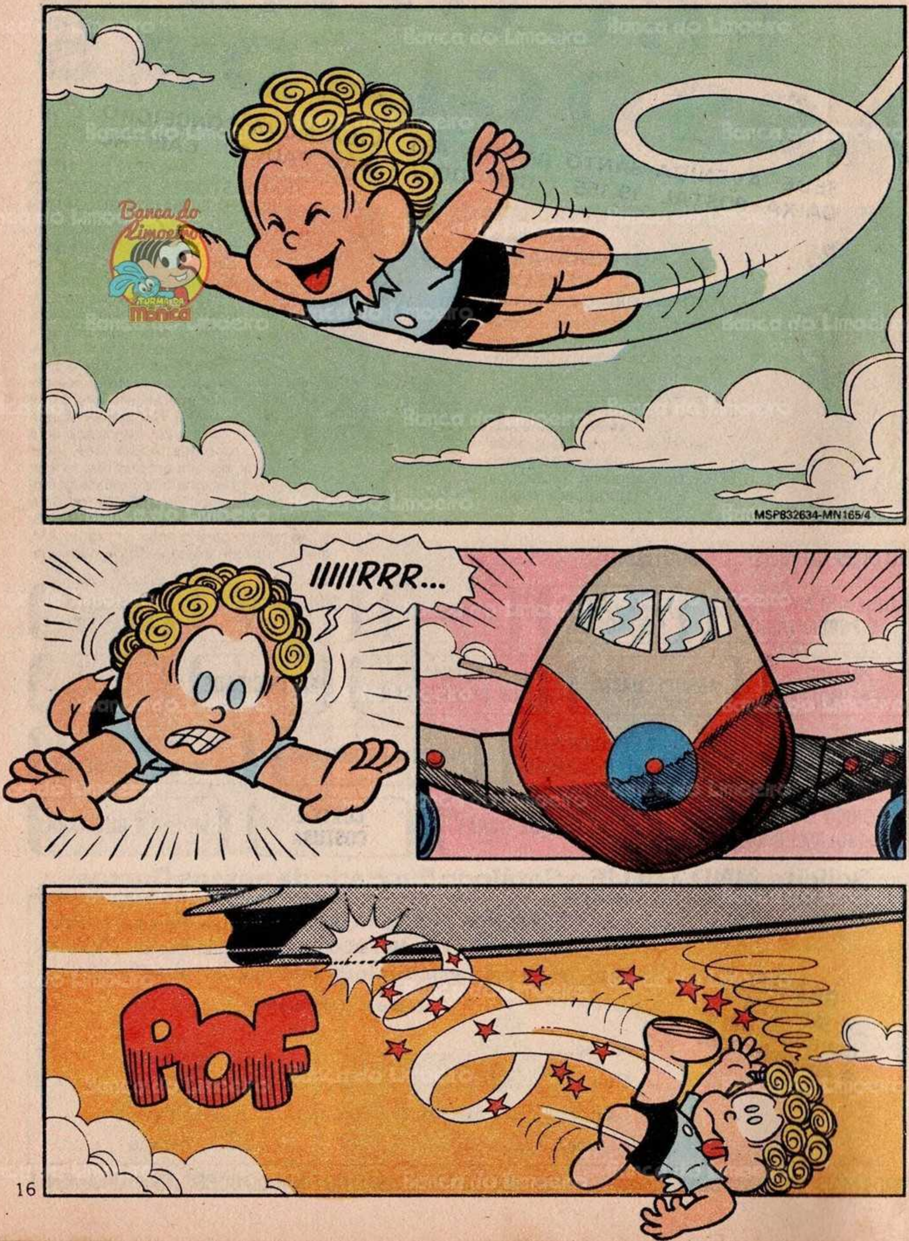
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP.............. Bairro................................ C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

MÔ - 165

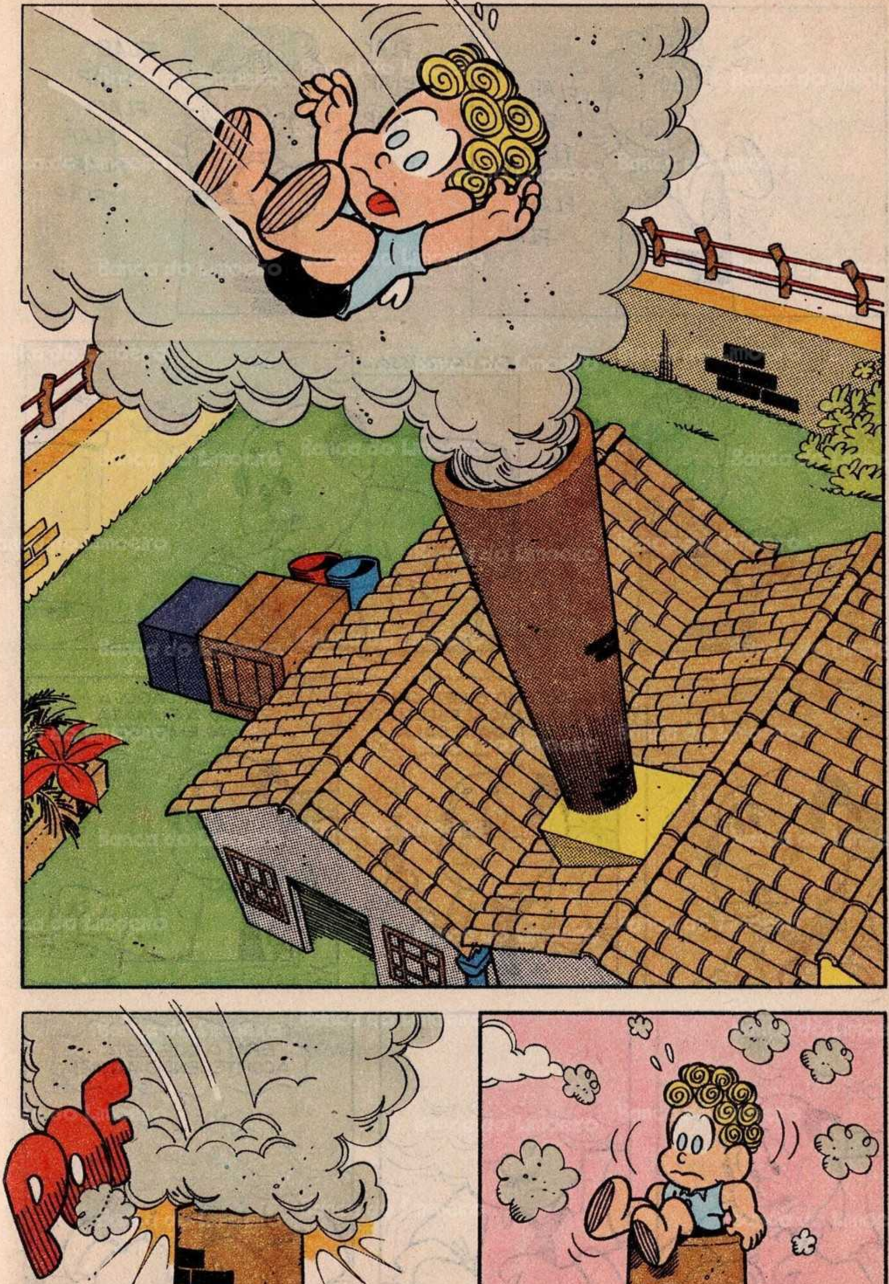
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

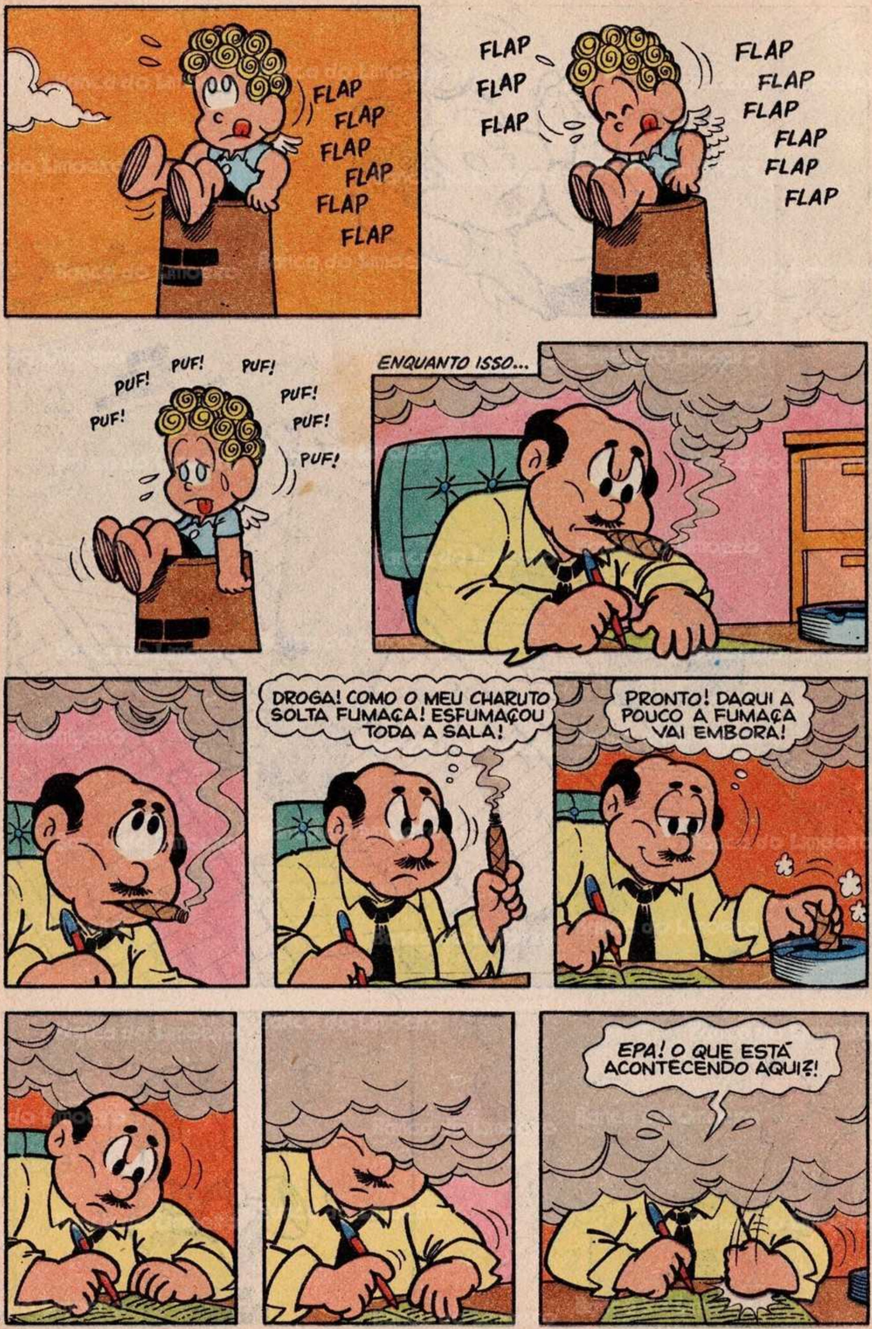
MAURICIO

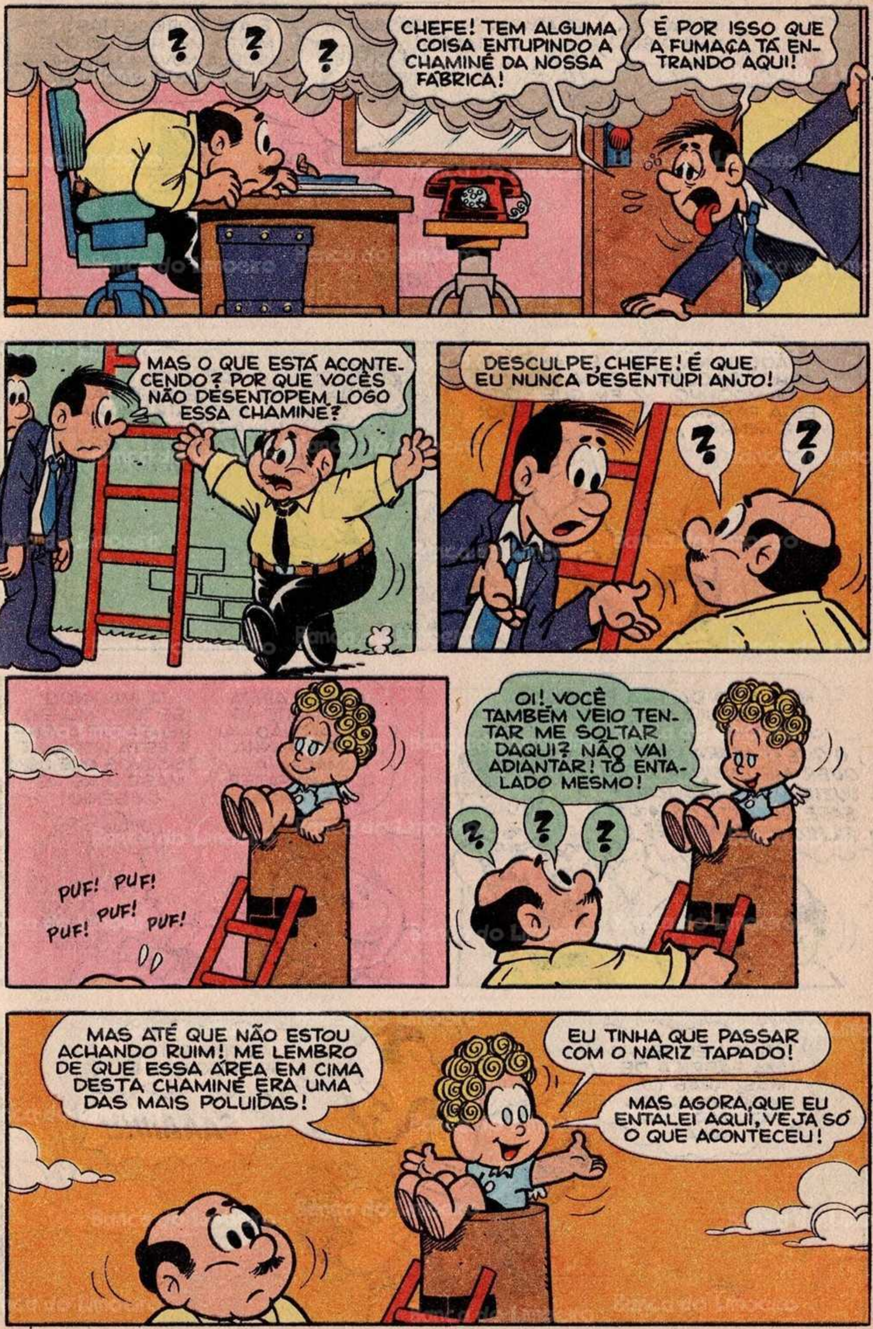
ANJINHO em: UM ANJO NA CHAMINÉ

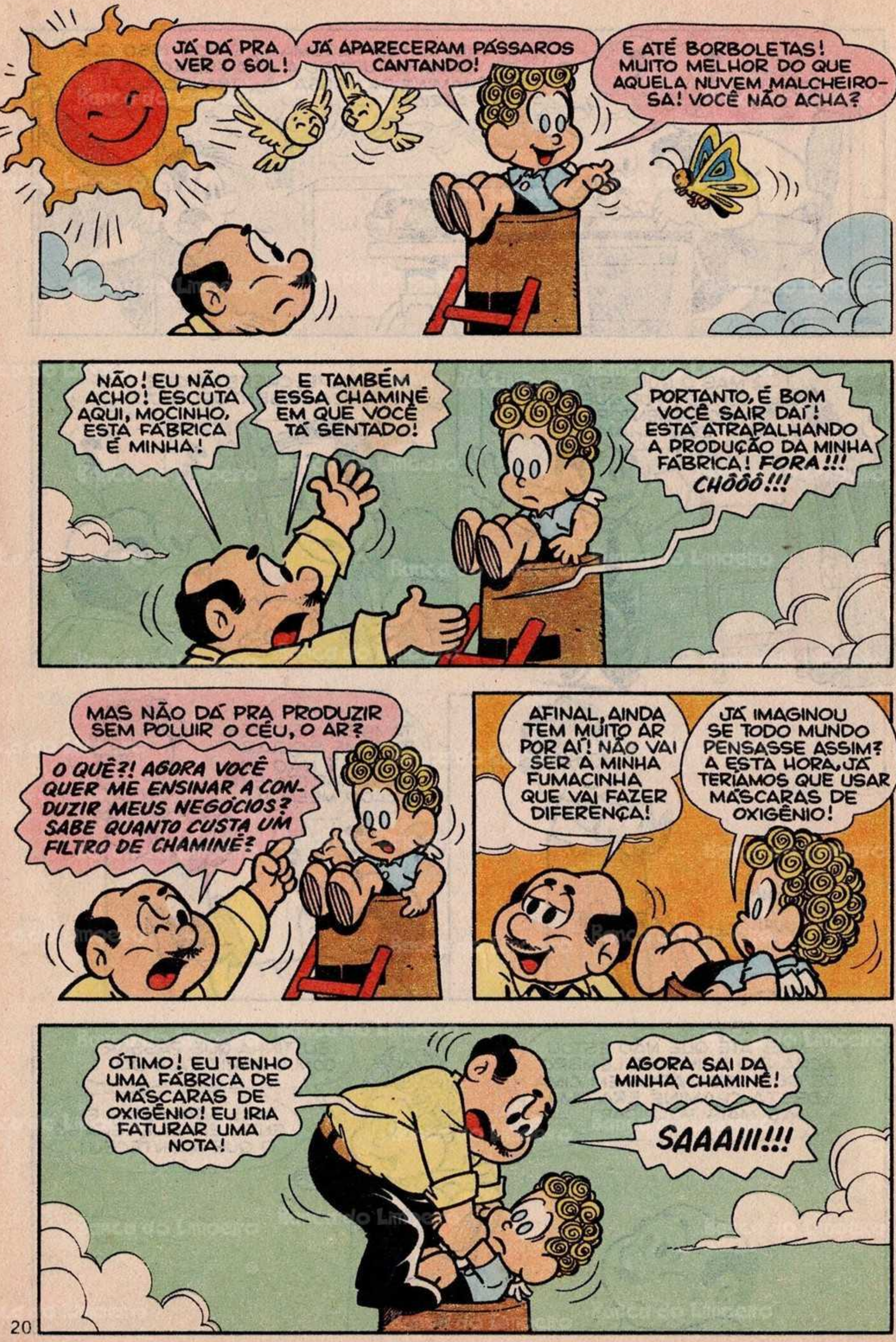


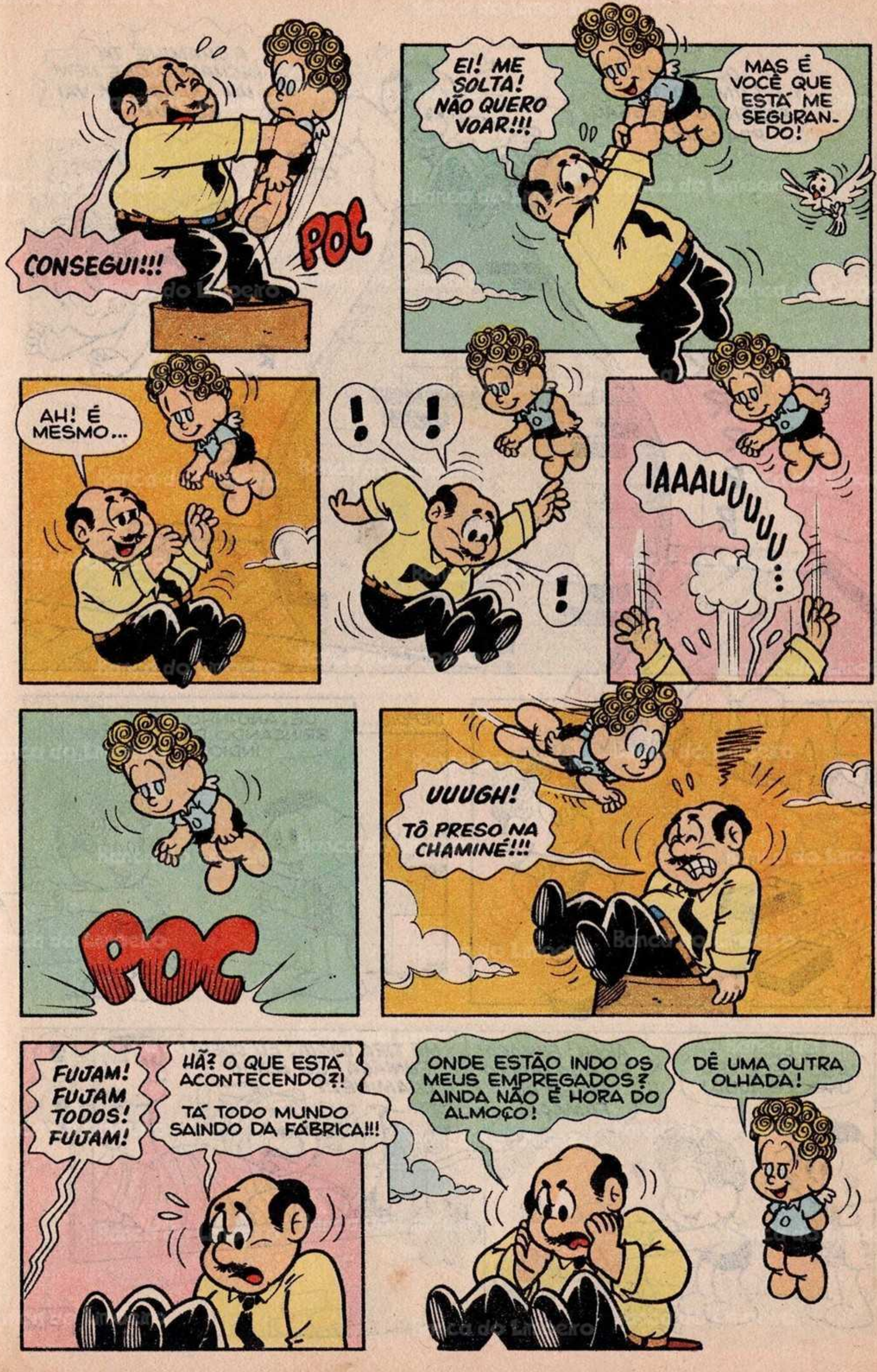
Banca do Limoeiro

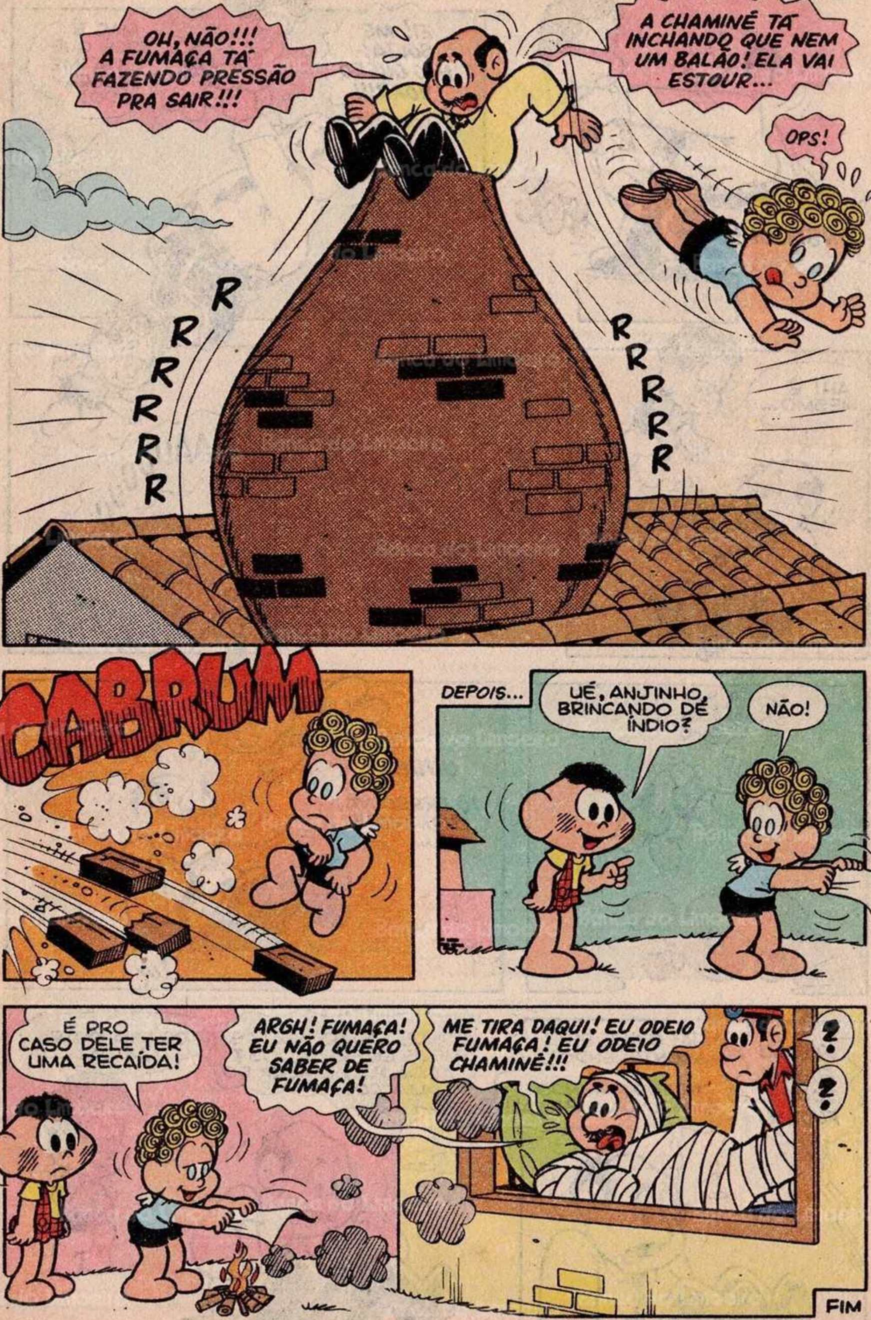

POF


FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
ENQUANTO ISSO...
DROGA! COMO O MEU CHARUTO SOLTA FUMAÇA! ESFUMAÇOU TODA A SALA!
PRONTO! DAQUI A POUCO A FUMAÇA VAI EMBORA!
EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!


?
?
?
CHEFE! TEM ALGUMA COISA ENTUPINDO A CHAMINÉ DA NOSSA FÁBRICA!
É POR ISSO QUE A FUMAÇA TÁ ENTRANDO AQUI!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE VOCÊS NÃO DESENTOPEM LOGO ESSA CHAMINÉ?
DESCULPE, CHEFE! É QUE EU NUNCA DESENTUPI ANJO!
?
?
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!
OI! VOCÊ TAMBÉM VEIO TENTAR ME SOLTAR DAQUI? NÃO VAI ADIANTAR! TÔ ENTALADO MESMO!
?
?
?
MAS ATÉ QUE NÃO ESTOU ACHANDO RUIM! ME LEMBRO DE QUE ESSA ÁREA EM CIMA DESTA CHAMINÉ ERA UMA DAS MAIS POLUÍDAS!
EU TINHA QUE PASSAR COM O NARIZ TAPADO!
MAS AGORA, QUE EU ENTALEI AQUI, VEJA SÓ O QUE ACONTECEU!

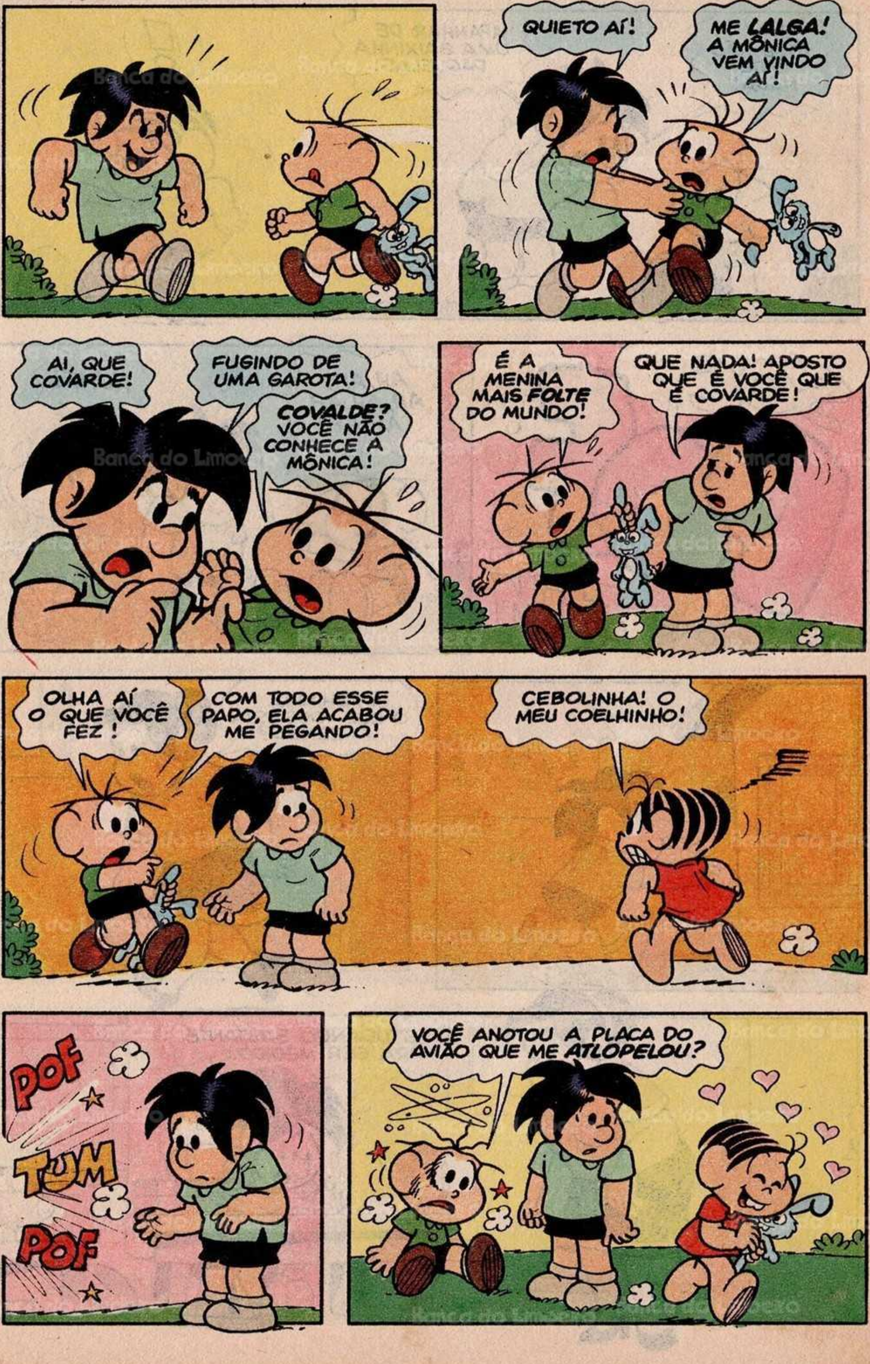

JÁ DÁ PRA VER O SOL!
JÁ APARECERAM PÁSSAROS CANTANDO!
E ATÉ BORBOLETAS! MUITO MELHOR DO QUE AQUELA NUVEM MALCHEIRO-SA! VOCÊ NÃO ACHA?
NÃO! EU NÃO ACHO! ESCUTA AQUI, MOCINHO, ESTA FÁBRICA É MINHA!
E TAMBÉM ESSA CHAMINÉ EM QUE VOCÊ TÁ SENTADO!
PORTANTO, É BOM VOCÊ SAIR DAÍ! ESTÁ ATRAPALHANDO A PRODUÇÃO DA MINHA FÁBRICA! FORA!!! CHÔÔÔ!!!
MAS NÃO DÁ PRA PRODUZIR SEM POLUIR O CÉU, O AR?
O QUÊ?! AGORA VOCÊ QUER ME ENSINAR A CONDUZIR MEUS NEGÓCIOS? SABE QUANTO CUSTA UM FILTRO DE CHAMINÉ?
AFINAL, AINDA TEM MUITO AR POR AÍ! NÃO VAI SER A MINHA FUMACINHA QUE VAI FAZER DIFERENÇA!
JÁ IMAGINOU SE TODO MUNDO PENSASSE ASSIM? A ESTA HORA, JÁ TERÍAMOS QUE USAR MÁSCARAS DE OXIGÊNIO!
ÓTIMO! EU TENHO UMA FÁBRICA DE MÁSCARAS DE OXIGÊNIO! EU IRIA FATURAR UMA NOTA!
AGORA SAI DA MINHA CHAMINÉ!
SAAAIII!!!

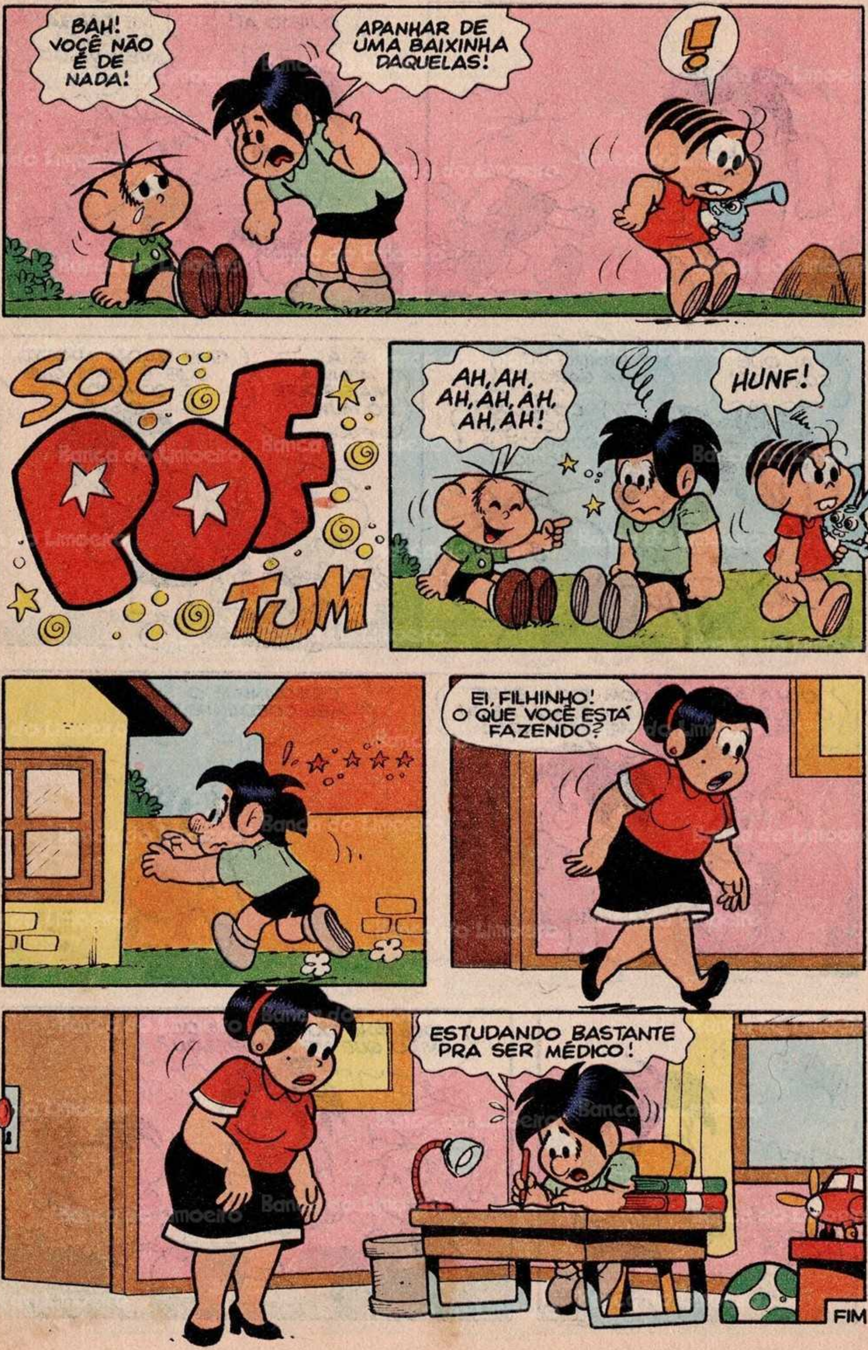

CONSEGUI!!!
POC
EI! ME SOLTA! NÃO QUERO VOAR!!!
MAS É VOCÊ QUE ESTÁ ME SEGURAN-DO!
AH! É MESMO...
!
!
!
IAAAUUUUU...
POC
UUUGH!
TÔ PRESO NA CHAMINÉ!!!
FUJAM! FUJAM TODOS! FUJAM!
HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
TÁ TODO MUNDO SAINDO DA FÁBRICA!!!
ONDE ESTÃO INDO OS MEUS EMPREGADOS? AINDA NÃO É HORA DO ALMOÇO!
DÊ UMA OUTRA OLHADA!

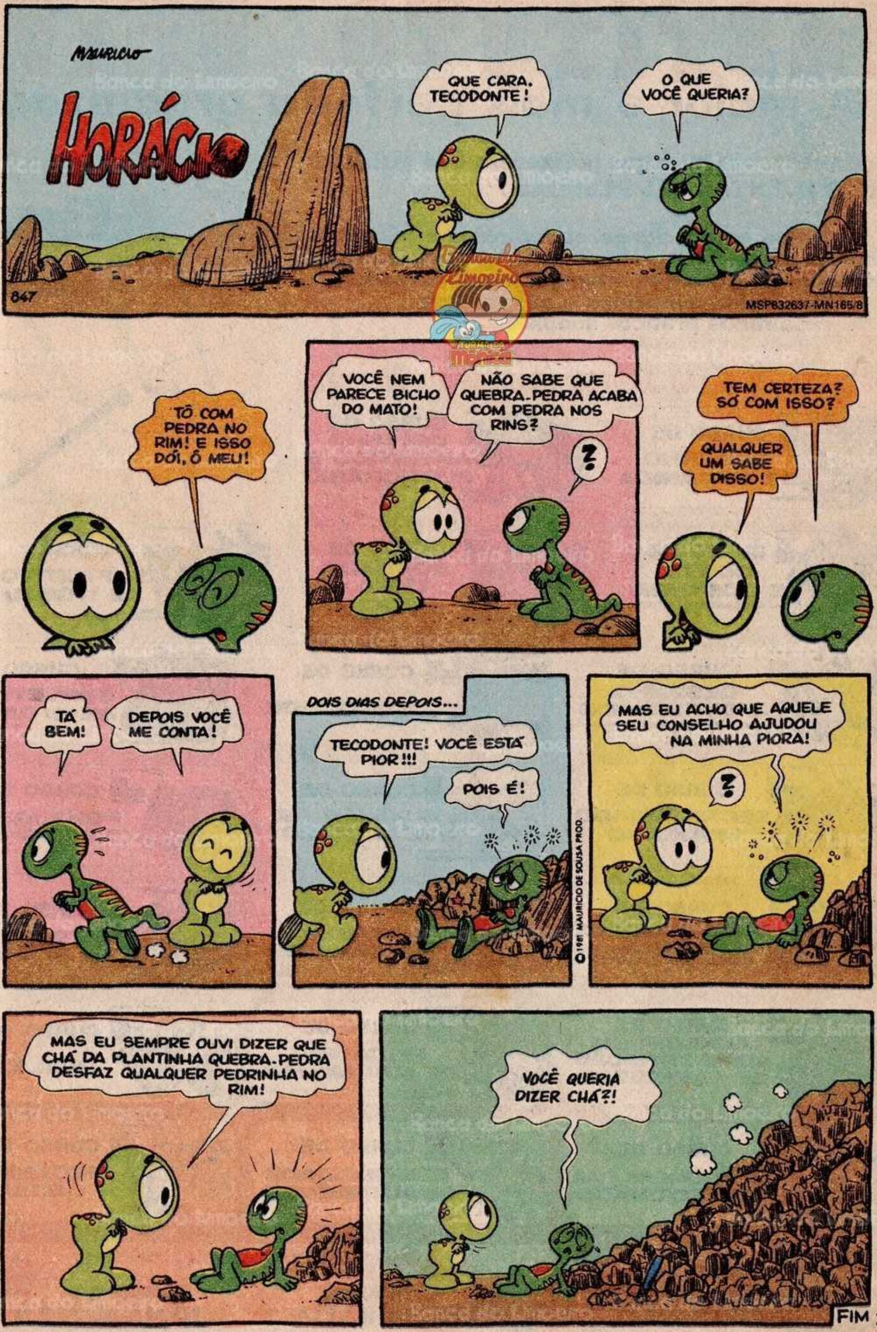

OH, NÃO!!! A FUMAÇA TÁ FAZENDO PRESSÃO PRA SAIR!!!
A CHAMINÉ TÁ INCHANDO QUE NEM UM BALÃO! ELA VAI ESTOUR...
OPS!
RRRRRRR
RRRRR
CABRUM
DEPOIS...
UÉ, ANJINHO, BRINCANDO DE ÍNDIO?
NÃO!
É PRO CASO DELE TER UMA RECAÍDA!
ARGH! FUMAÇA! EU NÃO QUERO SABER DE FUMAÇA!
ME TIRA DAQUI! EU ODEIO FUMAÇA! EU ODEIO CHAMINÉ!!!
?
?
FIM

MÔNICA e O GRANDE LUTADOR

GRANDE LUTADOR, POIS SIM!
POR QUE NÃO VAI ESTUDAR PRA SER MÉDICO?
PRECISA LUTAR MUITO PRA ISSO!
ISSO ELA FALA AGORA! ESPERA SÓ ATÉ EU FICAR FAMOSO!
MEU FILHO!
MEU FILHO!
MEU FILHO!
É O MEU FILHO!
BOM... AGORA CHEGA DE TREINAR COM AQUELE SACO DE FEIJÃO!
VOU PROCURAR UM ADVERSÁRIO À ALTURA!
MUITO ALTO!
MUITO BAIXINHO!


QUIETO AÍ!
ME LALGA! A MÔNICA VEM VINDO AÍ!
AI, QUE COVARDE!
FUGINDO DE UMA GAROTA!
COVALDE? VOCÊ NÃO CONHECE A MÔNICA!
É A MENINA MAIS FOLTE DO MUNDO!
QUE NADA! APOSTO QUE É VOCÊ QUE É COVARDE!
OLHA AÍ O QUE VOCÊ FEZ!
COM TODO ESSE PAPO, ELA ACABOU ME PEGANDO!
CEBOLINHA! O MEU COELHINHO!
POF
TUM
POF
VOCÊ ANOTOU A PLACA DO AVIÃO QUE ME ATLOPELOU?


BAH! VOCÊ NÃO É DE NADA!
APANHAR DE UMA BAIXINHA DAQUELAS!
!
SOC
POF
TUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HUNF!
EI, FILHINHO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTUDANDO BASTANTE PRA SER MÉDICO!
FIM



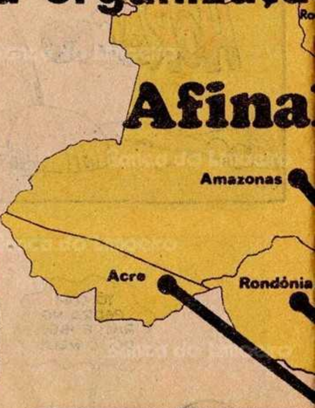
MAURICIO
HORÁCIO
847
QUE CARA, TECODONTE!
O QUE VOCÊ QUERIA?
MSP832637-MN165/8
TÔ COM PEDRA NO RIM! E ISSO DÓI, Ô MEU!
VOCÊ NEM PARECE BICHO DO MATO!
NÃO SABE QUE QUEBRA-PEDRA ACABA COM PEDRA NOS RINS?
?
TEM CERTEZA? SÓ COM ISSO?
QUALQUER UM SABE DISSO!
TÁ BEM!
DEPOIS VOCÊ ME CONTA!
DOIS DIAS DEPOIS...
TECODONTE! VOCÊ ESTÁ PIOR!!!
POIS É!
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PROD.
MAS EU ACHO QUE AQUELE SEU CONSELHO AJUDOU NA MINHA PIORA!
?
MAS EU SEMPRE OUVI DIZER QUE CHÁ DA PLANTINHA QUEBRA-PEDRA DESFAZ QUALQUER PEDRINHA NO RIM!
VOCÊ QUERIA DIZER CHÁ?!
FIM

INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Grau
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTIC (1º e 2º Grau
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA — **CURSO DE CINEMA SUPER 8**

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MÔ. - 165

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______
Rua ______ N.º ______
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______
Cidade ______ Estado ______

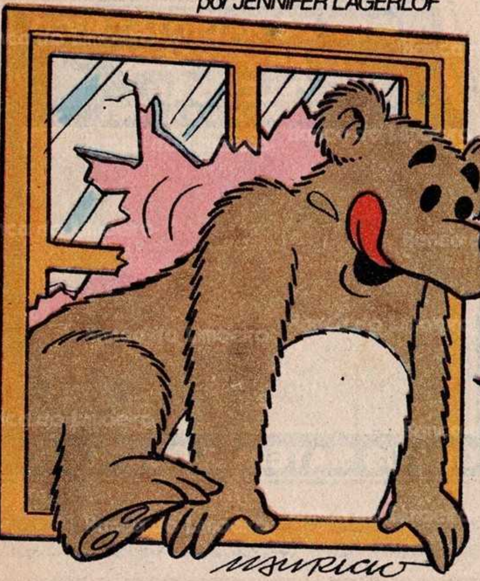
Mauricio apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

em

COM ELES NINGUÉM PODE!

por JENNIFER LAGERLÖF



De todos os bichos que temos em casa, Richard Burton e Elizabeth Taylor - um casal de cangurus - são, sem dúvida, os que mais aprontam. De temperamento inquieto e buliçoso, Richard mexe e derruba tudo que vê, além de viver abrindo a porta do forno só pra ver o que tem dentro daquele *escurinho*. Já Elizabeth não pode ver Barah - um dos empregados de meu avô - batendo manteiga ou fazendo queijo, que logo ela quer AJUDAR, deixando o pobre homem em desespero e lambuzado dos pés à cabeça.

Fazer geléia de morango ou de amora, lá em casa, era um verdadeiro ato de heroísmo pra Barah e Henriette, nossa doceira. Mal sentiam o cheiro agridoce das frutas recém-colhidas, Richard e Elizabeth apareciam acompanhados de Baudelaire, nosso urso comedor fanático de amoras.

Tentar impedir que dois cangurus e um urso roubem as frutas é algo quase tão difícil como se ir de bicicleta à Lua! Barah sempre acabava levando um soco de Elizabeth, bem mais temperamental que o marido; e Henriette, coitada, tentando proteger o que restava das frutas, vez por outra terminava de

pernas pro ar, mergulhada numa das tinas.

Riette e Barah decidiram, então, deixar sempre um dos barris pros cangurus e o urso comerem. A medida parecia sensata, e os empregados já respiravam aliviados, arrancando os talos e lavando as frutas, quando os cangurus e o urso, tendo comido rapidamente os morangos e as amoras que receberam, surgiram pra comer dos outros barris.

Nesse dia, Riette levou uma rabada do Richard, e Barah - um baita homem de um metro e noventa de altura e

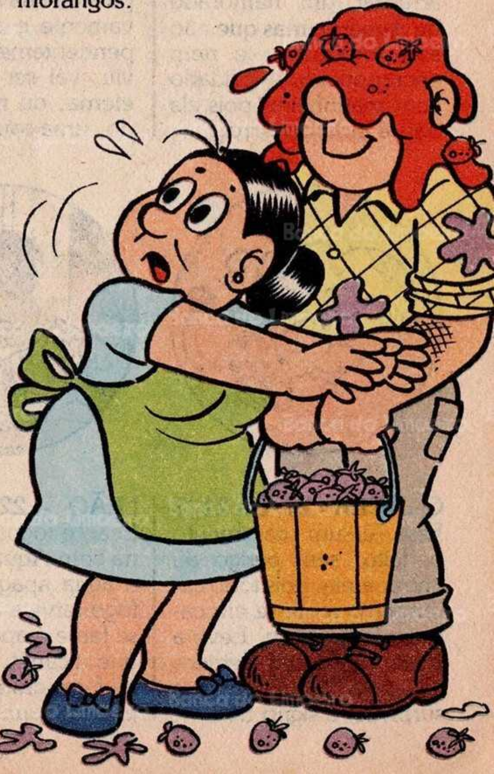
músculos de lenhador - se viu mergulhado numa tina de amoras. Henriette ameaçou ir embora - ela vem ameaçando isso há quarenta e dois anos! - e Barah jurou torcer o pescoço de Baudelaire - há dezesseis anos que promete isso - se meu avô não desse um jeito nessa situação.

A solução foi construir um galpão fechado onde Barah e Riette passaram a bater manteiga e a preparar as amoras e os morangos. Através das janelas do galpão, os dois empregados podiam ver Richard, Elizabeth e Baudelaire com as caras amassadas contra os vidros, *namorando* as deliciosas amoras e os vermelhos morangos. Mas aí, Riette, se sentindo vitoriosa, começou a fazer caretas e a oferecer com grandes gestos os morangos.

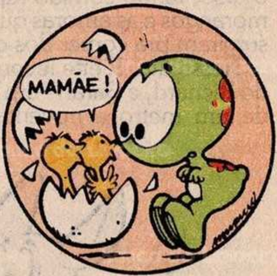
Só que ela se saiu mal quando, desafiando os animais, começou a dizer: "Venham! Tentem roubar agora! Vamos... venham!"

E eles foram. Elizabeth com um soco quebrou os vidros, Baudelaire arrancou a armação e Richard foi o primeiro a mergulhar as mãos numa tina de morangos.

Depois disso, Barah e Riette pegaram um jipe e foram pro sítio dos morangos e das amoras, pra um galpão onde os dois poderiam trabalhar tranqüilos. Mas, pra mostrar que não têm ressentimentos, sempre que voltam pra casa, levam pra Richard Burton, Elizabeth Taylor e Baudelaire, tinas com deliciosas amoras e vermelhos morangos.



HORÓSCOPO DA MÔNICA



ÁRIES - 21/3 a 20/4
Carneiro rima com janeiro e fevereiro. É uma boa arrumar um namorado de Aquário, mas que não seja fofoqueiro, e nem encrenqueiro e cuidado com marinheiro, pois ele não é casamenteiro...

TOURO - 21/4 a 20/5
Menina de Touro, não se meta com aquariano; sua palavra-chave é possessivamente e a dele, independentemente. Daí, já viu, vai ser uma guerra eterna, ou melhor falando, uma tourada. Olé!

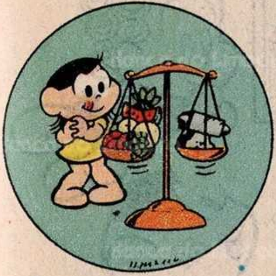
GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Já as garotas geminianas, que têm os nervos à flor da pele, podem mergulhar de cabeça no aquário. Água fria é um bom remédio pra curar fricotes. Cuidado com peixe elétrico, ele dá choque!

CÂNCER - 21/6 a 21/7
Esse é um casamento perfeito, sem perigo de entrar areia, pois todo caranguejo sente-se em casa, num aquário. Leve a água, que é seu elemento, pois Aquário, que surpresa, é signo do ar...

LEÃO - 22/7 a 22/8
Leão é fogo, não combina com Aquário, pois, se a água apaga o fogo, o fogo ferve a água, e nesse ferve e apaga, como é que ficam? Que mania de fazer drama à toa! Seja mais camarada.

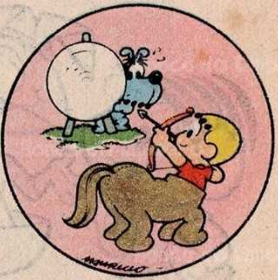
VIRGEM - 23/8 a 22/9
Você quer saber das coisas tintim por tintim e o carinha de Aquário não gosta de dar satisfações. Já viu, né? Melhor nem começar uma paquera. E toda donzela tem um pai que é uma fera!

Glub, glub, glub... quem não souber nadar, é assim que vai entrar no seu signo, pois Aquário é um rio de água. Pode ver no livro da Astrologia, um deus sentadão numa nuvem e virando um jarro d'água. Mas ele podia mudar um pouco a pontaria e acertar no pessoal do Nordeste, pois aqui a gente já está pensando em fazer uma arca! E nos fins de semana e feriados, ele bem que podia maneirar, porque, tem sido um chuáá, né, garotada?

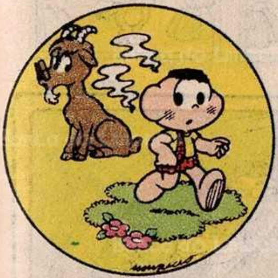


LIBRA - 23/9 a 22/10
A libriana até que poderia dar certo com Aquário, não fosse o problema da balança. Aquário não pode ser muito balançado, senão espirra água pra todo lado e os peixes entram pelo cano!

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Menina de Escorpião é mandona e ciumenta. Olhe que até o Anjinho sai voando de medo. Mas também é tão bonita que, quando o aquariano abrir os olhos, foi picado de amor!



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Será que dá certo? Os dois têm suas manias, são otimistas, amam a liberdade, mas... sempre tem um porém: na hora da briga, se sair coice, o aquário vai ficar todo quebrado.

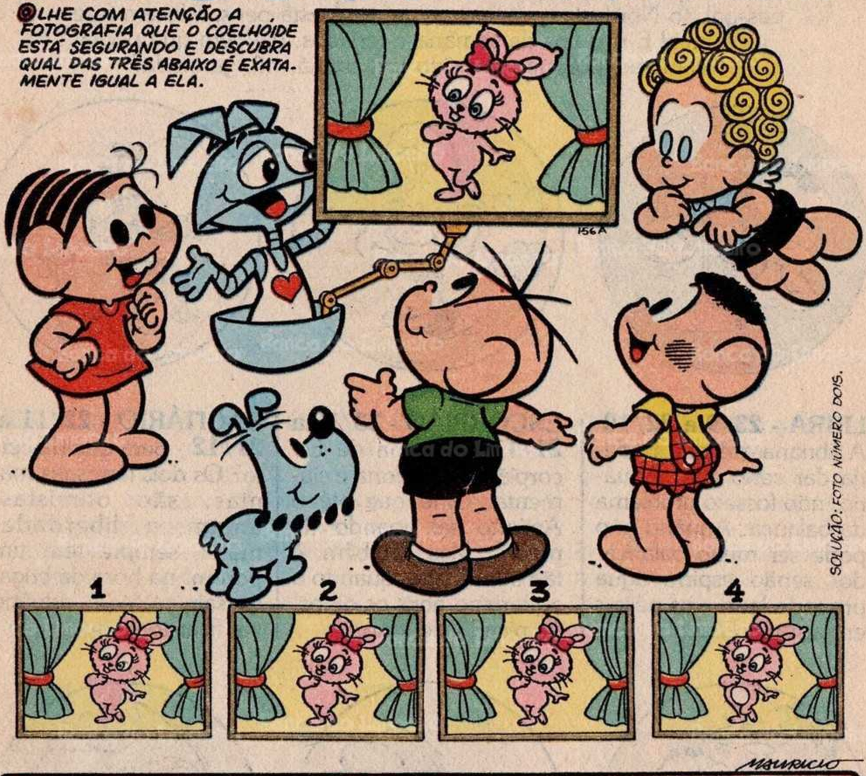


CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Bode é que nem o Cascão, não chega perto de água. A aquariana pode ser até uma linda sereia e cantar quanto quiser, que ele vai dar no pé, quando muito fazer um bé.

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 - Aquário com aquário, tudo tão transparente, um olhando pro outro com um ar de peixe morto, não ata nem desata, tão iguais, ploc, ploc, só fazendo bolhinhas de ar, amém!

PEIXES - 20/2 a 20/3
Todo mundo acha que peixe nasceu pra aquário. Peixe nasceu pra nadar no mar tão grande, no rio tão comprido, ou no lago bonito. Se cair na conversa do aquariano, vai viver apertadinha.

PASSATEMPO



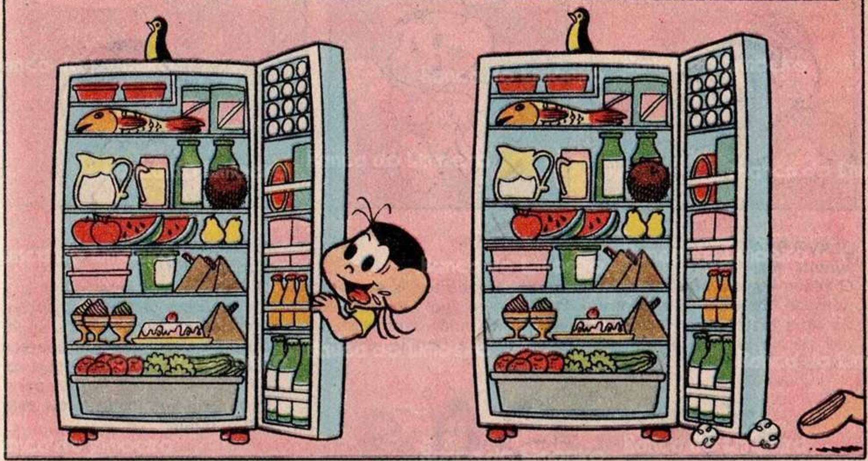
OLHE COM ATENÇÃO A FOTOGRAFIA QUE O COELHOIDE ESTÁ SEGURANDO E DESCUBRA QUAL DAS TRÊS ABAIXO É EXATAMENTE IGUAL A ELA.
156A
SOLUÇÃO: FOTO NÚMERO DOIS.
1
2
3
4
MAURICIO

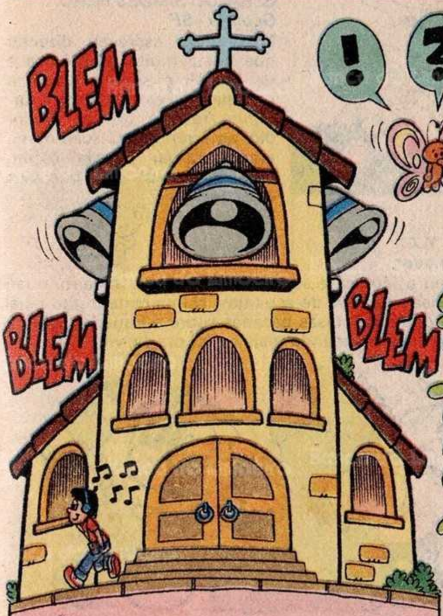
REPARTINDO
COM DOIS TRAÇOS DIVIDA O VISOR EM TRÊS PARTES, DEIXANDO TRÊS NAVES EM CADA UMA.
MSP832639-MN165/6
156B

157A

APONTE AS SETE COISAS QUE A MAGALI PEGOU DA GELADEIRA!

SOLUÇÃO: UM OVO, UM PEDAÇO DO PUDIM, UM LITRO DE LEITE, UM POUCO DO SUCO DO JARRO, UMA DAS TRÊS TAÇAS DE SORVETE, UMA MAÇÃ E UM PEPINO.





NA IGREJA HÁ TRÊS SINOS QUE TOCAM EM INTERVALOS REGULARES: O PRIMEIRO A CADA 5 SEGUNDOS, O SEGUNDO A CADA 6 E O TERCEIRO A 8. SE ELES TOCAREM JUNTOS A PRIMEIRA VEZ, DEPOIS DE QUANTO TEMPO TOCARÃO JUNTOS NOVAMENTE?

SOLUÇÃO: DEPOIS DE 120 SEGUNDOS OU 2 MINUTOS.

157B

157C

VAMOS BATER UM PAPO?

OLAVO BRAZ
Niterói - RJ
O Olavo sugere que se faça uma história onde todos os personagens do Mauricio se encontrem. Puxa, Olavo, que ótima idéia. Seria uma história sensacional, hein? Vamos falar com o Mauricio pra ver se ele dá um jeito de juntar toda a família, certo? Um abraço.

ALENCAR FERREIRA JR.
Curitiba - PR
O Alencar tem sete aninhos, e mandou pra gente uma historinha que ele mesmo fez e sugeriu uma outra em que apareça o Bidu e o Louco. Será que vai dar? De qualquer forma, parabéns pela sua história, ela está muito bonita.

GERALDO SIMÕES FILHO
Guarujá - SP
O Geraldo escreveu dizendo que gosta muito da Mônica e da Magali e sugeriu também uma história em que toda a turminha resolva brincar de índio, amarrando o Cascão numa árvore pra dar "aquele" banho nele. U-u-u-u-u! Será que eles vão conseguir?

LETÍCIA E. HERKENHOFF
R. Coronel Monteiro, 13
29300 - Cachoeiro do Itapemirim - ES
A Letícia mandou um bocado de sugestões pra gente, que nós vamos procurar atender na medida do possível. Ela também avisa que quer comprar todas as revistas do Mauricio. Não diz quais são e nem os números, porque ela está começando agora a colecionar estas edições. Olha aí, gente... quem estiver a fim é só escrever pra Letícia, tá?

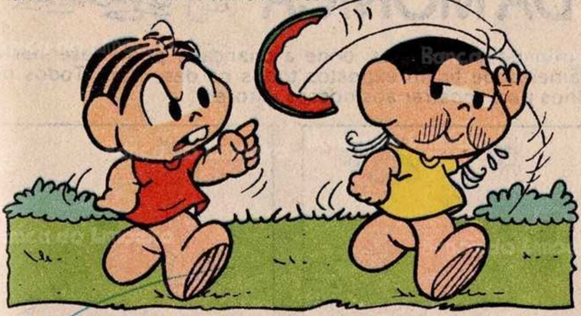
LUIS JORDÁN
Las Monjas, 31 Y 7.ª
Guayaquil - Equador
O Luis conheceu a Mônica e sua turma no Rio de Janeiro, quando esteve em visita na casa de seus tios. Numa carta muito legal, ele conta um montão de coisas bacanas sobre o Equador. Obrigada, amigo, e continue mandando mais cartas pra cá, viu?

CAMILE STRELOW
R. Vicente Pinheiro, 24
05794 - São Paulo - SP
Mandando um abraço bem grandão a todos os personagens, a Camile fez um pedido pra gente... ela quer comprar as revistas *Mônica* n.os 1 a 7 e 20 e *Cebolinha* n.os 8 e 9. Quem tiver essas edições, e quiser ganhar uma graninha, é só escrever pra ela.

MARIA DAS GRAÇAS MELO
Recife - PE
A Maria das Graças é uma menina cheia de idéias bacanas... ela mandou uma história chamada "A Vassoura Aprontona", com muitas peripécias de uma vassoura de bruxa que vai parar nas mãos de um menino, o Natinho. Continue escrevendo, amiguinha, e não deixe de mandar pra gente.

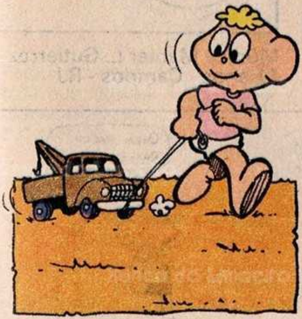
CARLOS HENRIQUE OZÓRIO
Porto Alegre - RS

A Magali é a personagem preferida do Carlos Henrique. Olha, Carlos, ela gostou muito do seu desenho e mandou dizer que você leva jeito de artista. Pois é isso aí, amigão, vá em frente que talvez no futuro você se torne famoso.



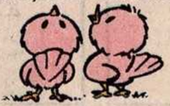
LAÍS TEIXEIRA DE SOUZA
Bauru - SP

A Laís quer que a Mônica e sua turma viajem num balão construído pelo Franjinha e desçam numa terra onde nunca chova, pra segurança do Cascão, e onde haja muita fruta pra alegria da Magali. E ilustrou a cartinha com uma poesia. Muito obrigada.



BERENICE AZEREDO
Rio de Janeiro - RJ

Vocês já imaginaram o Humberto tendo aulas de canto? Seria incrível, não é mesmo? Pois foi essa a sugestão da Berenice. Ela gosta da turminha toda e como está tendo aulas de canto, achou que seria legal se alguém aprendesse também. Obrigada pela sugestão, Berenice, mas você tinha que escolher justo o Humberto???



JOSÉ R. CALDAS
Av. Lima Guimarães, 215
35650 - Pitangui - MG

Muito bacana a cartinha do Zé. Ele envia um abração pra toda a turminha da Mônica e informa que tá a fim de trocar selos e postais com leitores de todo o Brasil. Outra coisa... ele diz que é fã número 1 do Chico Bento e que adora o jeito dele falar. Nós também, amigão. Um abraço.

CHRISTIAN B. OLIVEIRA
SQS 105 - Bloco D - ap. 501
70344 - Brasília - DF

Gente, o Christian é fã das nossas revistas e não perde a oportunidade de ler uma só edição delas. Por isso, resolveu colecionar o *Cebolinha* e está precisando dos números 1 a 66, 68 a 79, 81 a 87, 89 a 109, 111 a 113, 115 a 119 e 121. Vamos arranjar pra ele, pessoal?

ROBERTO A. SILVEIRA - R. Francisco Tapajós, 513 - ap. 92 - 04153 - São Paulo - SP; RONALDO ROSÁRIO DIAS - R. Joaquim Serra, 210 - 09000 - Santo André - SP; ANDRÉA BERTIPAGLIA - R. Guerino Raso, 108 - 03178 - São Paulo - SP; SANDRA ALMEIDA CHAVES - R. Doze, 345 - 04844 - São Paulo - SP; IVO BATISTA DE OLIVEIRA - R. Luiz Juliane, 15 - 03978 - São Paulo - SP; ZILÁ SOLANGE DE CÁSSIA ARRUDA - R. 1 - Bloco A3 - ap. 1 - 13270 - Valinhos - SP; MAGDA C. DE OLIVEIRA - Pr. Rebelo da Cunha, 18 - 11660 - Caraguatatuba - SP; CÁSSIA APARECIDA CARQUIOLO - R. Agostinho Capovila, 33 - 13270 - Valinhos - SP; TÂNIA FASCINA - Av. Corifeu de Azevedo Marques, 950 - 05582 - São Paulo - SP; SANDRA HELENA JANUÁRIO - R. das Américas, 742 - 15500 - Votuporanga - SP; ANDRÉA CASTANHOLA FERREIRA - R. Das Laranjeiras, 43 - ap. 1310 - Bloco A - 22240 - Rio de Janeiro - RJ; RENATA GONZÁLES FERREIRA - R. Joaquim Palhares, 508 - ap. 1004 - 20260 - Rio de Janeiro - RJ; ILZILETE MEDEIROS DE ARAÚJO - Av. Dom Pedro II, 211 - 69500 - Carauari - AM; ANDREA NEPOMUCEMO PEREIRA - Av. Dom Pedro II, 216 - 69500 - Carauari - AM; SANDRA HARUMI ESSU - R. Capitão João Pocci, 457 - 11900 - Registro - SP; SÂMARA SUELY SANTOS SILVA - R. Otávio Mangabeira, 81 - 40000 - Salvador - BA.

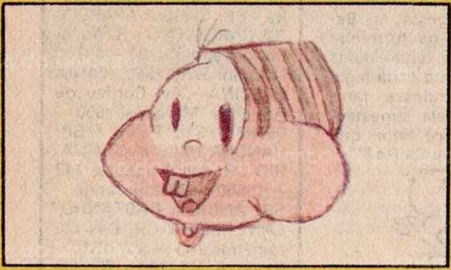
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Caren F. Silva
9 anos - Belo Horizonte - MG

Ricardo L. Calozzetta
São Paulo - SP

Mônica Manier L. Gutierrez
11 anos - Campos - RJ



Ricardo S. Lima
Brasília - DF

Paulo Jorge M. Barros
13 anos - S. J. do Belmonte - PE

Lojinha da Mônica

Karen Lugon
9 anos - Nova Friburgo - RJ

Ganhe Cr$ 150.000,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

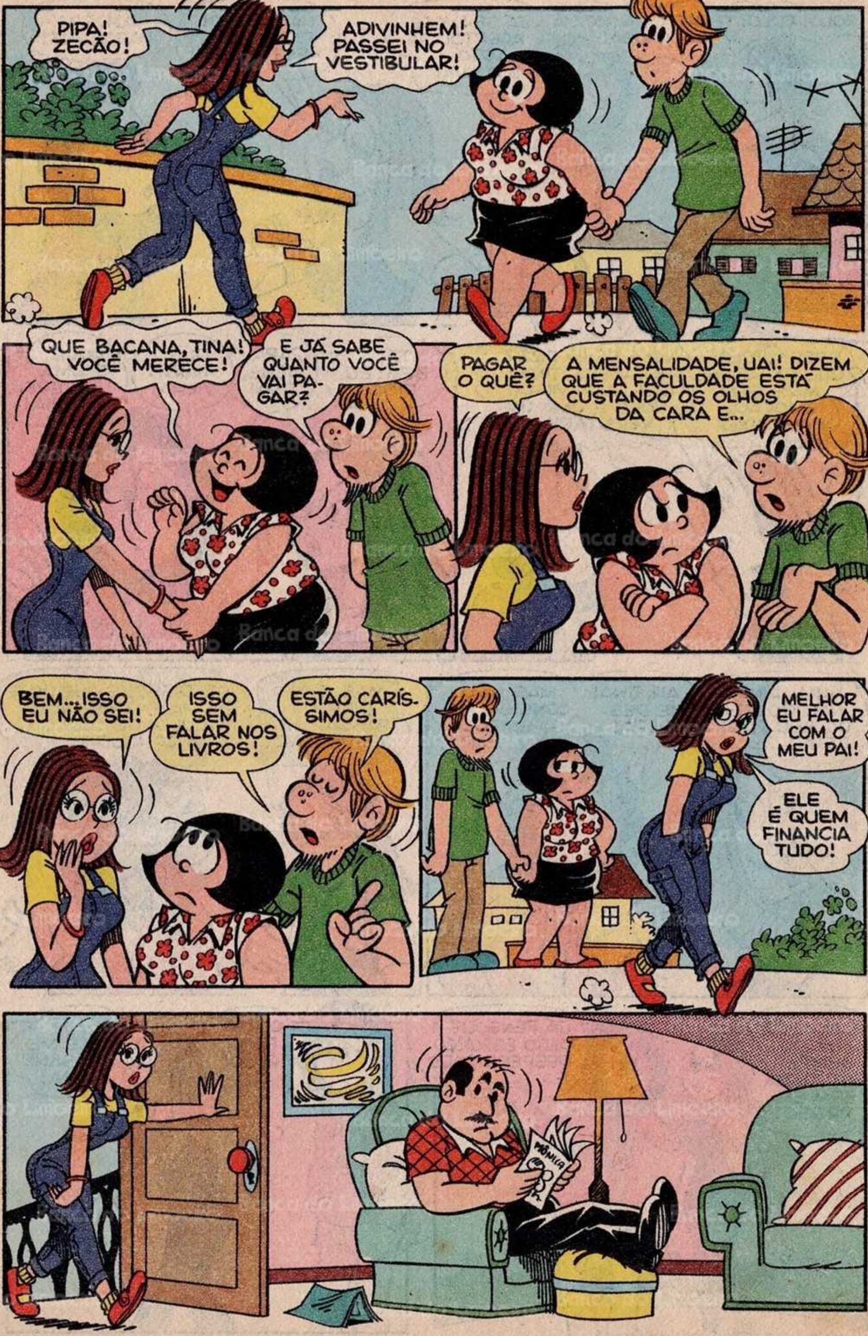
Caixa Postal 55.286 - Dept.º MO. - 165
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!

MAURICIO
Tina em: PASSEI NO VESTIBULAR!
...ROBERTO, ROMEU, SÉRGIO, SILVANA, SUELY, TATIANA, TINA...
DIÁRIO
O DIÁRIO
TINA... TINA!!!
É O MEU NOME!!!
DIÁRIO
CONSEGUI!!!
PASSEI NO VESTIBULAR!!!
HUM... ESTOU ATÉ COM VONTADE DE BEIJAR ALGUÉM!
SMAC!
AHÁ!!! TENHO QUE CONTAR PRA TUDO MUNDO!
VÃO PULAR DE ALE-GRIA!

ROLO! ROLO! TENHO UMA NOTÍCIA MARAVILHOSA!
JÁ SEI! VOCÊ ACERTOU NA LOTO SOZINHA!
NÃO, ROLO! PASSEI NO VESTIBULAR!
AH, SIM! PARABÉNS!
NOSSA, ROLO! QUE PARABÉNS MAIS SEM EMOÇÃO, MAIS MIXO!
VOCÊ DEVIA DIZER... PARABÉNS, TINA! QUE MARAVILHA! VOCÊ É UMA UNIVERSITÁRIA!
TÁ BEM! EU DIGO!
PARABÉNS, TINA!
QUE MARAVILHA!
VOCÊ É UMA UNIVERSITÁRIA!
HUM... AINDA NÃO GOSTEI DO SEU PARABÉNS!
AH, TINA! ME DESCULPA!
MAS NÃO CONSIGO ME EMPOLGAR!
MAS É TÃO DIFÍCIL PASSAR NO VESTIBULAR...
SEI DISSO! É QUE HOJE EM DIA ENTRAR NUMA FACULDADE NÃO SIGNIFICA MUITO!
CONHEÇO TANTA GENTE ESTUDADA SEM EMPREGO!
JÁ PENSOU? TANTO ESFORÇO DESPERDIÇADO E...
CORTA ESSA, ROLO!
ASSIM VOCÊ ME DESANIMA!


PIPA! ZECÃO!
ADIVINHEM! PASSEI NO VESTIBULAR!
QUE BACANA, TINA! VOCÊ MERECE!
E JÁ SABE QUANTO VOCÊ VAI PA-GAR?
PAGAR O QUÊ?
A MENSALIDADE, UAI! DIZEM QUE A FACULDADE ESTÁ CUSTANDO OS OLHOS DA CARA E...
BEM... ISSO EU NÃO SEI!
ISSO SEM FALAR NOS LIVROS!
ESTÃO CARÍS-SIMOS!
MELHOR EU FALAR COM O MEU PAI!
ELE É QUEM FINANCIA TUDO!

PAI...
SAIU A LISTA DOS APROVADOS E...
AH, FILHINHA! NÃO PRECISA FALAR! JÁ DEU PRA PERCEBER O QUE ACONTECEU!
O JEITO É NÃO DESANIMAR!
O ANO QUE VEM VOCÊ CONSEGUE!
SEI QUE VOCÊ SE ESFORÇOU E...
MAS EU PASSEI!
UÉ! E POR QUE ESSA TRISTEZA TODA?
BEM, TEM O PREÇO DA FACULDADE, OS LIVROS, E DEPOIS QUE EU ME FORMAR...
ORA, FILHA! ESSES JÁ SÃO OUTROS VESTIBULARES! TEMOS QUE CURTIR UMA VITÓRIA POR VEZ!
É, PAI! TEM TODA RAZÃO!
ENTÃO VAMOS COMEMORAR E...
TEM OUTRA COISA, TINA!
ULTIMAMENTE O ENSINO ANDA FRACO E...
EPATA
83
UÉ! FALEI ALGUMA COISA ERRADA?
fim

MAURICIO
Mônica em: VERMELHINHA
OI, MÔNICA! JÁ VOLTOU DA PRAIA?
CLARO! COM QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ FALANDO?
MSP832630-MN165/3
E AÍ? TUDO BEM?
AI!
ESTAVA! ATÉ VOCÊ ME TOCAR!
POR QUÊ? O QUE HOUVE?
PORQUE EU ME QUEIMEI MUITO NO SOL!
E AGORA TÔ TODA ARDENDO!
AH!
PODE DEIXAR, MÔNICA! NÃO TOCO MAIS EM VOCÊ ATÉ FICAR BOA!
UGH!

ER... DESCULPA!
OI, MÔNICA! HÁ QUANTO TEMPO...
NÃO!
VOCÊ NÃO PODE TOCAR A MÔNICA!
UGH!
SE VOCÊ FICAR NA MINHA FRENTE, EU NÃO VOU PODER MESMO!
NÃO É ISSO! É QUE ELA TOMOU MUITO SOL E TÁ TODA DOLORIDA!
QUE PENA! EU TAVA LOUCO PRA DAR UM ABRAÇO NELA!
FICA PRA PRÓXIMA!
BOM... SABE... ACHO QUE VOU INDO PRA CASA! SABE COMO É? PASSAR UMA POMADA...
ENTÃO TCHAU, MÔNICA!
OH! DESCULPE! EU...
NÃO FOI NADA!

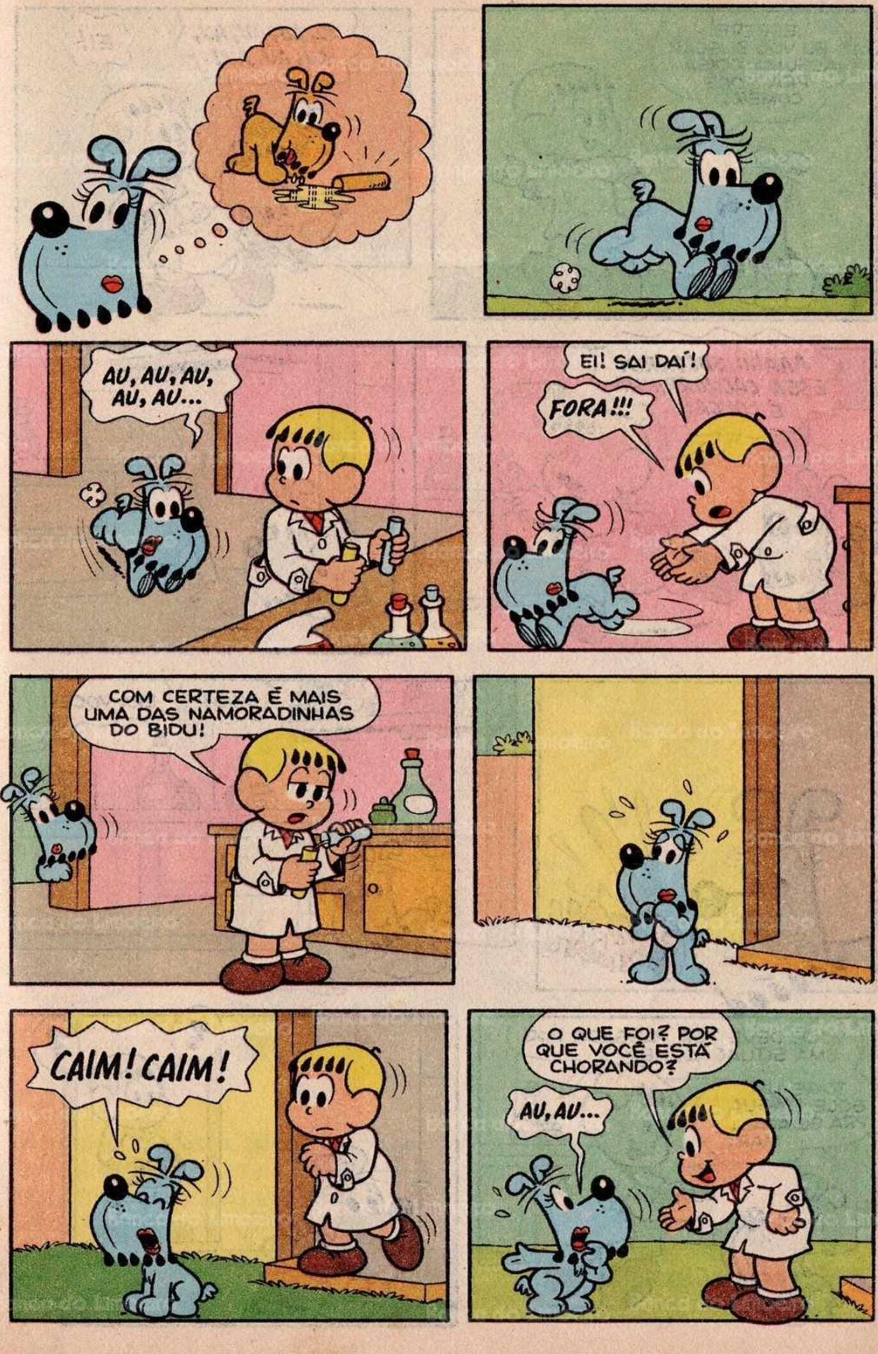
EU NÃO SENTI NENHUMA DORZINHA!
NÃO?!
ESTOU CURADA! NÃO SINTO NADA!
QUE LEGAL!
AGORA VOU PODER ANDAR SOSSEGADA, SEM MEDO DE NINGUÉM E...
EI, MÔNICA! ESPERE!
O QUE HOUVE?
JÁ SEI! VOLTOU A DOER!
PIOR! ESTOU HORRÍVEL...
...DESCASCANDO TODA A PELE!!!
FIM

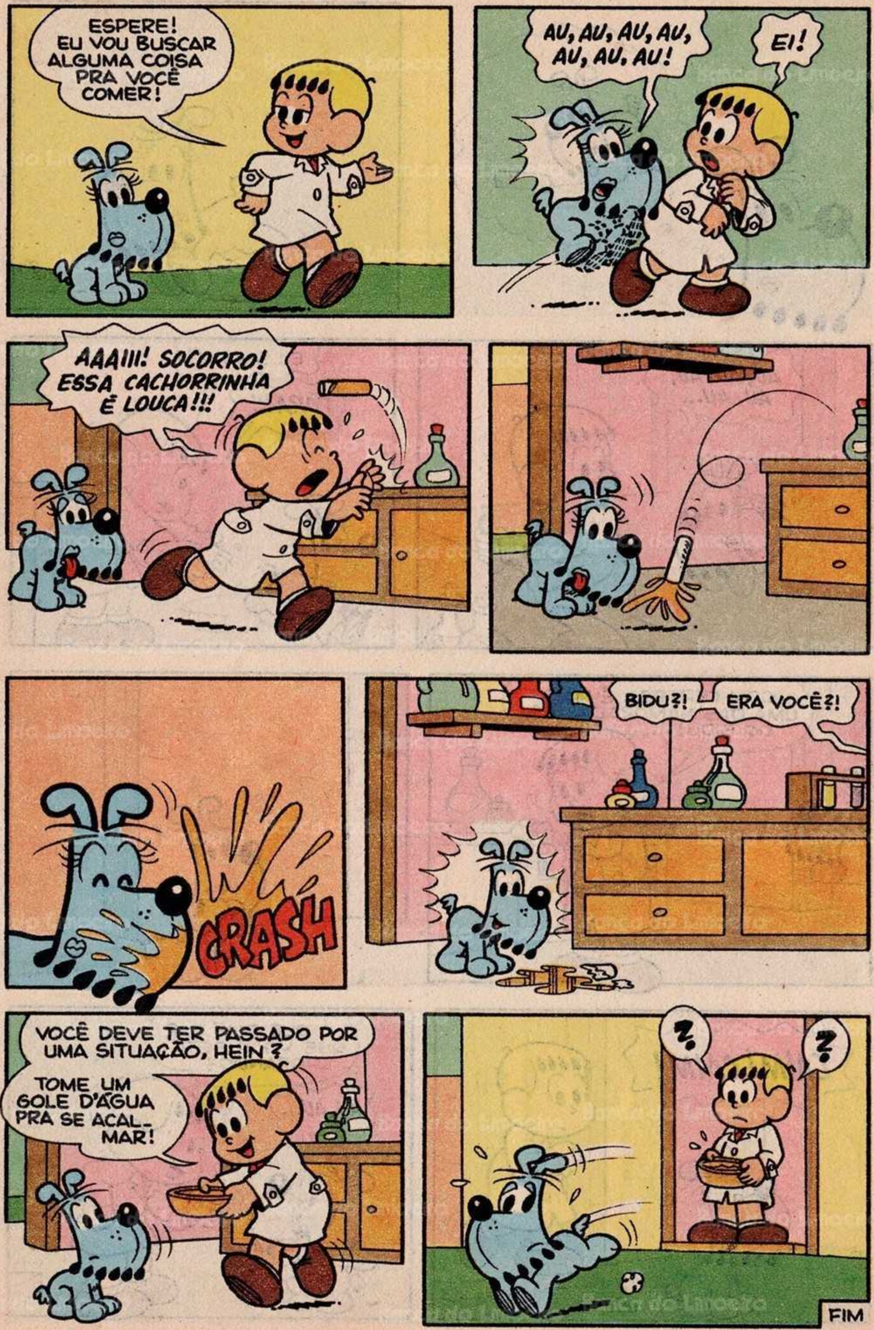
A bola da Copa
(e também das Olimpíadas)
Tango
España
Official
World Cup
Ball
1982
adidas
made in brazil
"adidas é licenciada oficial
e fornecedora dos Jogos
Olímpicos de Los Angeles, em
1984, para bolsas esportivas,
bonés, bolas de futebol e handball."
Agora em Los Angeles, como desde os
Jogos Olímpicos de 1968, Adidas
é escolhida como Fornecedora Oficial
das Bolas de Futebol. Como também
nas Copas do Mundo de 1970, 74, 78
e 82.
adidas
a marca dos campeões

Bidu em: A CADELINHA

CHLEP! CHLEP...
BIDU! NÃO BEBA ISSO!!!
ESPERE, BIDU! ESPERE!
DROGA! ACHO QUE ASSUSTEI O BIDU!
SÓ ESPERO QUE NÃO ACONTEÇA NADA COM ELE!
TÓIM

UAU!!! QUE GATINHA!!!
OU MELHOR, QUE CADELINHA!!!
CADELINHA UMA OVA!
FAZ ISSO NÃO, GENTE BOA!
ORA, ORA! FOI ESSA CACHORRINHA QUE A MAMÃE QUERIA COMO NORA!
VOLTA AQUI, CHUCHU!
DÁ UM BEIJINHO AQUI NO SEU APAIXONADO, MEU TESOURO!
?
?
?


AU, AU, AU,
AU, AU...
EI! SAI DAÍ!
FORA!!!
COM CERTEZA É MAIS UMA DAS NAMORADINHAS DO BIDU!
CAIM! CAIM!
O QUE FOI? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
AU, AU...


ESPERE! EU VOU BUSCAR ALGUMA COISA PRA VOCÊ COMER!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
EI!
AAAIII! SOCORRO! ESSA CACHORRINHA É LOUCA!!!
CRASH
BIDU?!
ERA VOCÊ?!
VOCÊ DEVE TER PASSADO POR UMA SITUAÇÃO, HEIN?
TOME UM GOLE D'ÁGUA PRA SE ACALMAR!
?
?
FIM

Fique com um pedacinho de lembrança do filme

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

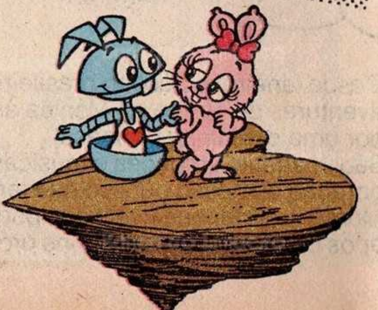
Desde janeiro, o público brasileiro vem acompanhando pelo cinema, as aventuras da Turma da Mônica às voltas com um robozinho apaixonado por uma coelhinha princesa.
São imagens, emoções e músicas criadas especialmente para alegrar o coração do nosso público nas férias de início de ano.
Momentos inesquecíveis que podem se tornar ainda mais inesquecíveis após o lançamento de alguns produtos ligados aos temas do filme.

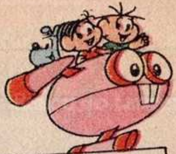
Dentro desse espírito, a Artex tem toalhas de banho, com e sem capuz, em três modelos diferentes, com a Turma da Mônica devidamente preparada para suas aventuras espaciais.
A Coluna, brinquedos gráficos, lançou um quebra-cabeças e um jogo de trilha (com obstáculos para o robozinho conseguir um coração).
A Festcolor foi direto ao ponto: pôs a turma dentro de uma navezinha em "vaccum-forming" ótima para decorar o quartinho das crianças.

ARTEX S/A.
FÁBRICA DE ARTEFATOS TÊXTEIS

COLUNA S/A.
GRÁFICA, JOGOS E BRINQUEDOS

FESTCOLOR
INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.





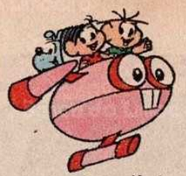
GOYANA S/A.
INDÚSTRIA BRASILEIRA DE MATÉRIAS PLÁSTICAS

KASSUGA DO BRASIL
INDÚSTRIA DE PAPEL

PRIMICIA S/A.
INDÚSTRIA E COMÉRCIO

RMR
RICHARD MADDOCK REPRESENTAÇÕES E COM.

A Goyana pôs tudo em pratos limpos, pratos fundos, rasos, de sobremesa e um copo. Inquebráveis. Em cores belíssimas.
Kassuga, álbuns fotográficos inovou com uma belíssima capa especial de onde a Mônica e o Cebolinha contemplam o universo.
Mas a Turma da Mônica quer passear com seus amiguinhos. E pensando nisso, a Primícia lançou um sofisticado jogo de malas, bolsas e mochilas (6 modelos diferentes) com diversas cenas do filme.
E uma novidade curiosíssima: a Tela-laser, onde você escreve, apaga, desenha, apaga até cansar.



A Matogrossense já pensou nos esportes náuticos e veio com uma linha maravilhosa de maiôs, biquinis e saídas de banho. Tudo com as cores mais vivas e bonitas que você já viu.

A Ind. Rotativa de Papéis criou um padrão lindo, colorido, para você fazer seus pacotinhos e embrulhos de presentes, com cenas e personagens do filme.

As músicas do filme estão no L.P. especial "A Princesa e o Robô", produzidas pela MSP e lançado em todo o país pela gravadora SETA FONOGRAMAS LTDA... Não deixem de comprar.

MALHARIA MATOGROSSENSE LTDA.

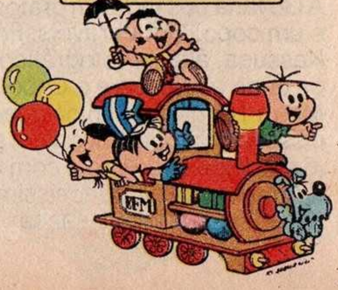
INDÚSTRIA ROTATIVA DE PAPÉIS LTDA.

SETA FONOGRAMAS LTDA.

À venda nas:

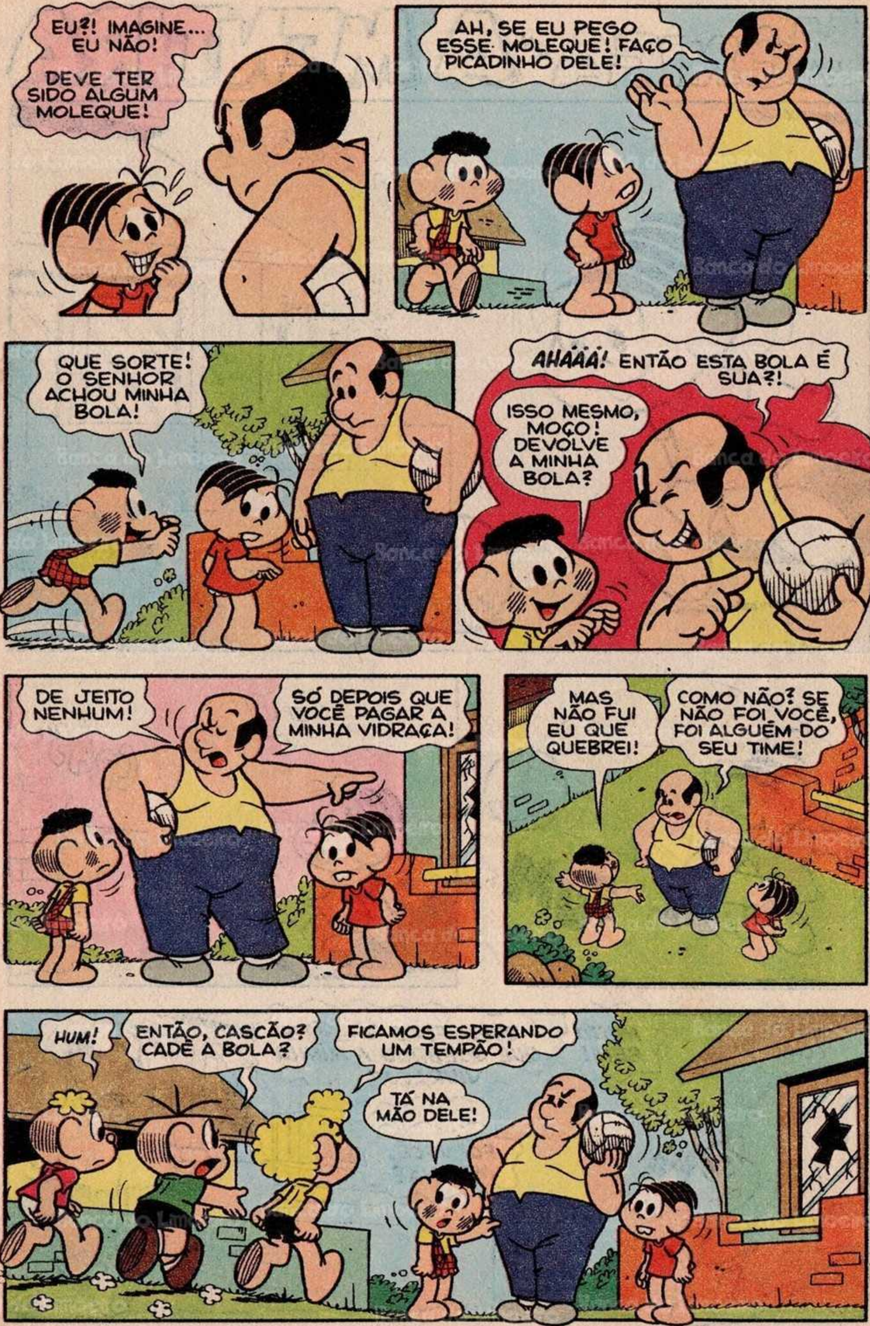
Lojinha da Mônica

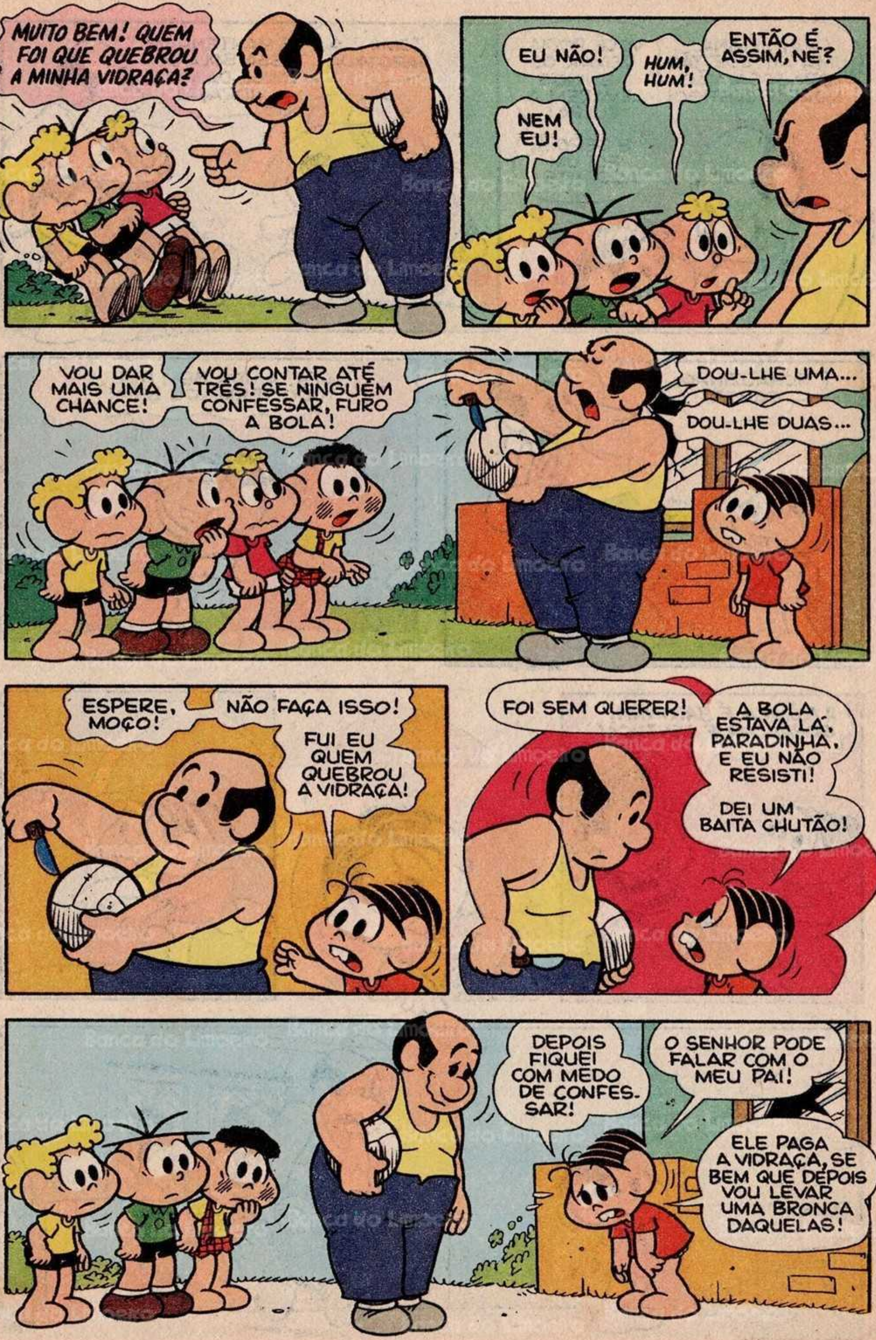
Tudo com carinho para as crianças

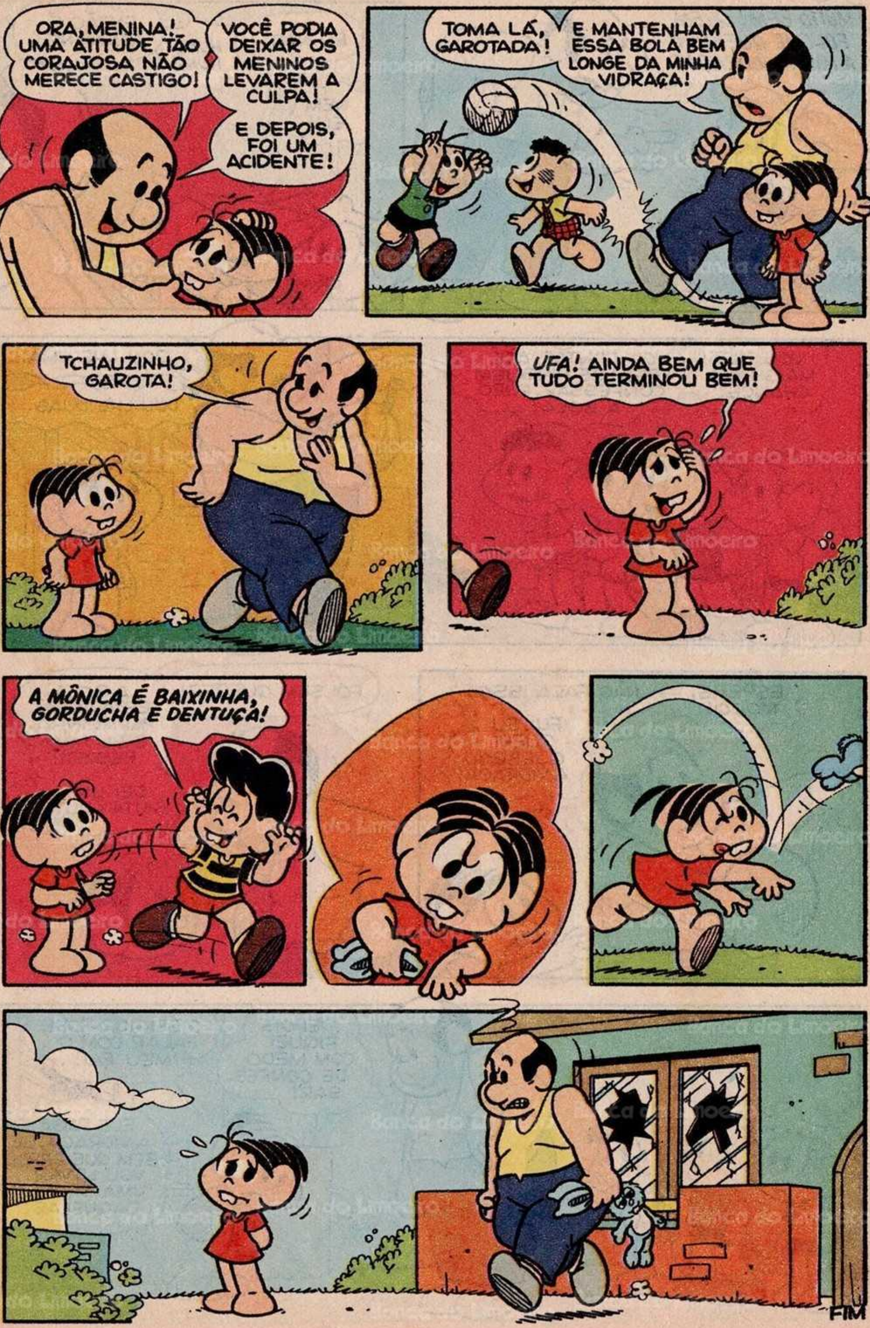


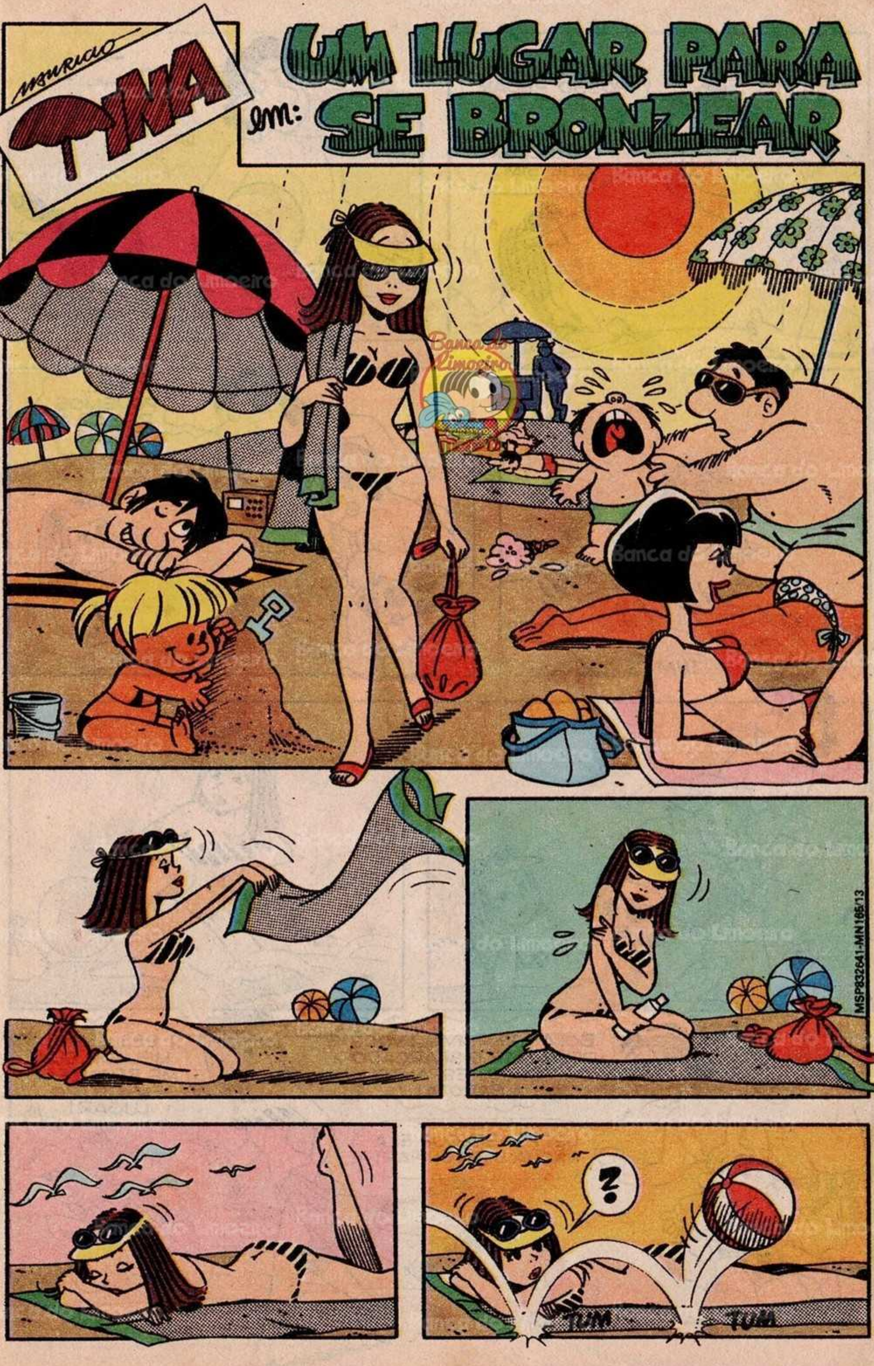
MÔNICA em: A MENTIRA

Banca do Limoeiro
Turma da Mônica


EU?! IMAGINE... EU NÃO!
DEVE TER SIDO ALGUM MOLEQUE!
AH, SE EU PEGO ESSE MOLEQUE! FAÇO PICADINHO DELE!
QUE SORTE! O SENHOR ACHOU MINHA BOLA!
AHÃÃÃ! ENTÃO ESTA BOLA É SUA?!
ISSO MESMO, MOÇO! DEVOLVE A MINHA BOLA?
DE JEITO NENHUM!
SÓ DEPOIS QUE VOCÊ PAGAR A MINHA VIDRAÇA!
MAS NÃO FUI EU QUE QUEBREI!
COMO NÃO? SE NÃO FOI VOCÊ, FOI ALGUÉM DO SEU TIME!
HUM!
ENTÃO, CASCÃO? CADÊ A BOLA?
FICAMOS ESPERANDO UM TEMPÃO!
TÁ NA MÃO DELE!


MUITO BEM! QUEM FOI QUE QUEBROU A MINHA VIDRAÇA?
EU NÃO!
NEM EU!
HUM, HUM!
ENTÃO É ASSIM, NÉ?
VOU DAR MAIS UMA CHANCE!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS! SE NINGUÉM CONFESSAR, FURO A BOLA!
DOU-LHE UMA...
DOU-LHE DUAS...
ESPERE, MOÇO!
NÃO FAÇA ISSO!
FUI EU QUEM QUEBROU A VIDRAÇA!
FOI SEM QUERER!
A BOLA ESTAVA LÁ, PARADINHA, E EU NÃO RESISTI!
DEI UM BAITA CHUTÃO!
DEPOIS FIQUEI COM MEDO DE CONFES-SAR!
O SENHOR PODE FALAR COM O MEU PAI!
ELE PAGA A VIDRAÇA, SE BEM QUE DEPOIS VOU LEVAR UMA BRONCA DAQUELAS!


ORA, MENINA! UMA ATITUDE TÃO CORAJOSA NÃO MERECE CASTIGO!
VOCÊ PODIA DEIXAR OS MENINOS LEVAREM A CULPA!
E DEPOIS, FOI UM ACIDENTE!
TOMA LÁ, GAROTADA!
E MANTENHAM ESSA BOLA BEM LONGE DA MINHA VIDRAÇA!
TCHAUZINHO, GAROTA!
UFA! AINDA BEM QUE TUDO TERMINOU BEM!
A MÔNICA É BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA!
FIM

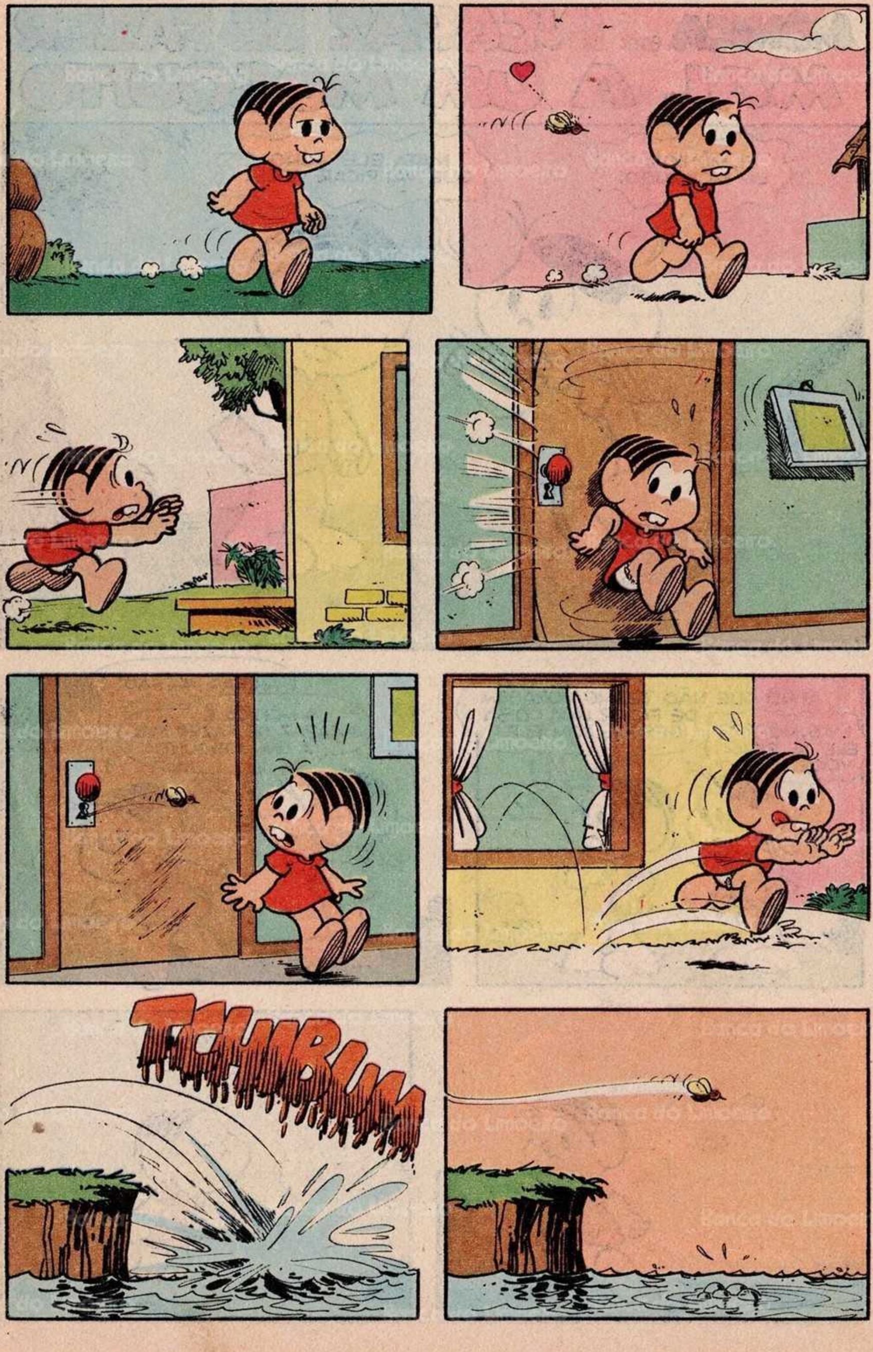

MAURICIO
TINA
em:
UM LUGAR PARA SE BRONZEAR
MSP832641-MN165/13
?
TUM
TUM

OI, MOCINHA! POSSO PEGAR A BOLA?
ORA! CLARO QUE SIM!
TUM
TUM
ER... PODEMOS PEGAR A BOLA?
TUM
TUM
BOLAS, PERSIVAL! VOCÊ DEVIA TER DISFARÇADO UM POUCO! ESPANTOU A GAROTA!
UÉ! PENSEI QUE ELA NÃO IA DESCONFIAR!
ESSA NÃO! MELHOR EU IR ME BRONZEAR EM OUTRO LUGAR!

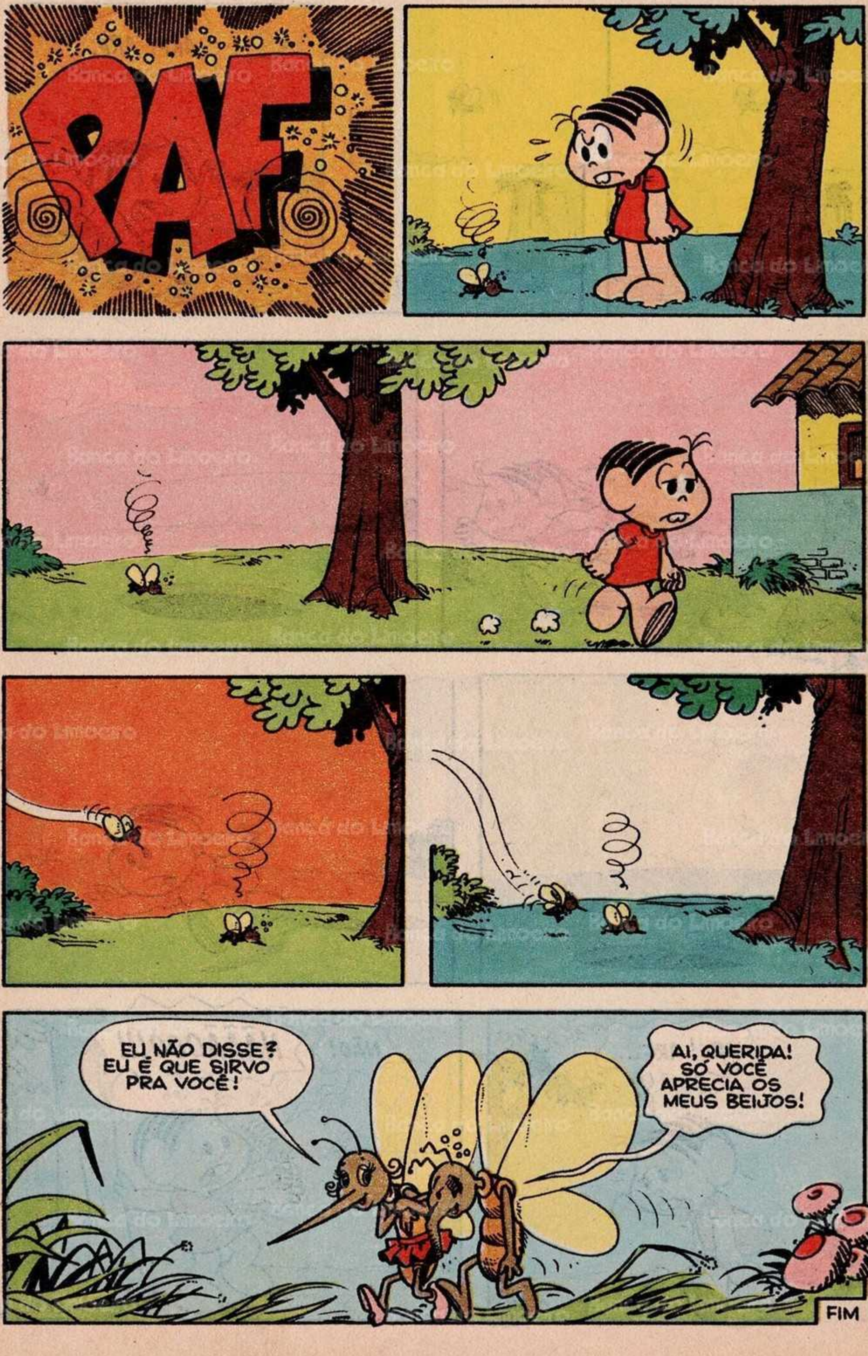
!
!
!
EI! QUE IDÉIA É ESSA?
BINCANDO DI INTERRÁ A TITIA!
ESSA NÃO!
DESSE JEITO NÃO CONSI-GO ME BRON-ZEAR!
UM, DOIS... UM, DOIS...

ESSA NÃO! ARRANJO UM LUGAR SOSSEGADO PRA FICAR!..
...NEM QUE DEMORE O DIA TODO!
MUITO TEMPO DEPOIS...
NÃO ACREDITO!
ENCONTREI!
A PRAIA TODA SÓ PRA MIM!
FIM

MÔNICA em: INCAPAZ DE FAZER MAL A UM MOSQUITO

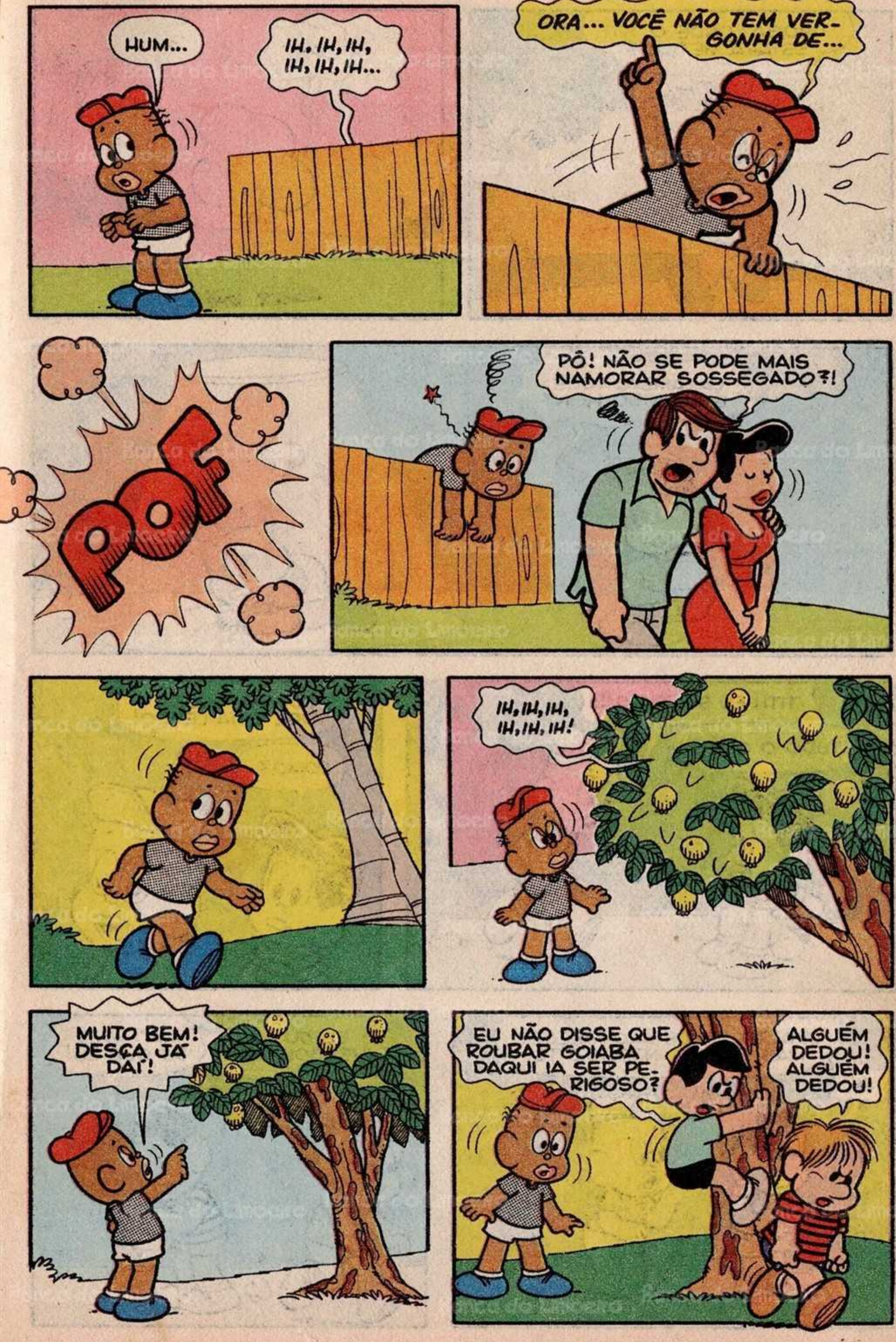

TCHIBUM

ARF! ARF...
ARF! ARF...
NÃO!
NÃÃÃOOO!!!


PAF
EU NÃO DISSE? EU É QUE SIRVO PRA VOCÊ!
AI, QUERIDA! SÓ VOCÊ APRECIA OS MEUS BEIJOS!
FIM

TITI em: O MISTÉRIO

HUM... MUITO ESTRANHO!
QUE REVISTA SERÁ AQUELA NA MÃO DO TITI?
SIM?
?
TEM A ÚLTIMA PLAYBOY? AQUELA COM A XUXA?
OH, CLARO!
MAS É A ÚLTIMA!
OBA!
NHAM, NHAM...
SERÁ QUE O TITI...
MAS ELE É TÃO NOVINHO... TÃO... TÃO...
O TITI PRECISA DE UNS BONS CONSELHOS!
UÉ?!
ELE SUMIU!!!


HUM...
IH, IH, IH,
IH, IH, IH...
ORA... VOCÊ NÃO TEM VER-
GONHA DE...
POF
PÔ! NÃO SE PODE MAIS
NAMORAR SOSSEGADO?!
IH, IH, IH,
IH, IH, IH!
MUITO BEM!
DESÇA JÁ
DAÍ!
EU NÃO DISSE QUE
ROUBAR GOIABA
DAQUI IA SER PE-
RIGOSO?
ALGUÉM
DEDOU!
ALGUÉM
DEDOU!

DROGA! ONDE O TITI ESTARÁ METIDO?
OPS!
CARAMBA! VOCÊ É CURIOSO, HEIN?
TITI! EU SEI TUDO!!!
TUDO O QUÊ?
SOBRE O QUE VOCÊ ESTÁ LENDO!
COMO?
ORA, TITI! PODE NÃO PARECER, MAS EU SOU INTELIGENTE!
OH!
ESTOU ENVERGONHADO!
NÃO MAIS DO QUE EU!

MAS A CULPA NÃO FOI MINHA SE A MÔNICA PERDEU O DIÁRIO DELA E EU ACHEI!
ENTÃO NÃO É...
NÃO É O QUÊ?
ORA, ORA! DESCULPE-ME POR TER FEITO MAU JUÍZO DE VOCÊ, AMIGÃO!
CADÊ ESSE DIÁRIO?
MUITO BONITO, NÉ? XERETANDO OS SEGREDOS DOS OUTROS!
FIM

ATENÇÃO GAROTADA! AQUI ESTÃO OS VENCEDORES DO CONCURSO:

"PINTE O TOPOLINO"

TODOS OS NOMES RELACIONADOS RECEBERÃO UMA PISCINA INFLÁVEL LIDÍCE DE 700 LITROS. A LIDÍCE MANDARÁ ENTREGAR OS PRÊMIOS SEM QUALQUER DESPESA DOS GANHADORES. TODOS OS CONCORRENTES ESTÃO RECEBENDO UM BRINDE COMO AGRADECIMENTO PELA PARTICIPAÇÃO. AGUARDEM O PRÓXIMO CONCURSO LIDICE.

CRISTIANA DE SANTIS PRADA
Rua Eduardo da Silva Magalhães, 744 - Parque Continental
São Paulo - SP - CEP 05324

ADRIANA GULLO DE BARROS
Ladeira do Castro, 189 Apto 201 - Santa Teresa - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20230

JEYSON SAMPAIO CELESTINO SILVA
Rua Sete de Setembro, 87 - Fundos - Conselheiro Lafaiete - MG - CEP 36400

MARCELO RIBEIRO
Rua Taquaritinga, 415
Campinas - SP - CEP 13100

FERNANDO HENRIQUE DE OLIVEIRA FILHO
Rua 6, Quadra 7 -Casa 41 -Bairro Maranhão Novo - São Luis do Maranhão - MA - CEP 65000

JOSÉ ROBERTO BARBOSA FEITOSA
Rua do Imperador, 95 - Vila Mocó
Petrolina - PE - CEP 56300

CLAUDIA MARIA DOS SANTOS
Rua Tomas Antonio Gonzaga, 20 - Vila Ema - São José dos Campos - SP - CEP 12200

ELIANA VIEIRA DE CAMARGO
Rua do Monjolo s/n
Iporanga - SP - CEP 18330

ELAINE CRISTINA NOGUEIRA ESTEVES
Rua Coronel João Dias Pereira, 12 - Caçapava - SP - CEP 12280

ANDRÉIA BORGES ESPERANÇA
Rua General Bento Martins, 280
Apto 11 - Porto Alegre - RS - CEP 90000

CLEIDSON CARVALHO NUNES
Av. Boa Viagem, 6500 Apto 102 - Ed. El Greco - Recife - PE
CEP 50000

MARCIA SASJURI SUZUKI
Rua Pirituba, 58 - Mirandópolis
São Paulo - SP - CEP 04052

WILLIANS TADEU KAFKA
Av. Lamartine Navarro, 581
Mairinque - SP - CEP 18120

MARIA DE NAZARÉ NUNES GRIFFITH
Travessa Chaco, 1157
Belém - PA - CEP 66000

ANGELA RAQUEL CEMBRANEL
Rua Dr. Cezar Pereira da Cunha, 103 - São Borja - RS - CEP 97670

DENISE DOS SANTOS
Rua Piratuba, 134 - Iririú
Joinville - SC - CEP 89200

FRANCIANA VIEIRA VIDAL
Rua Coronel Francisco Vieira, 186
Rio Pomba - MG - CEP 36180

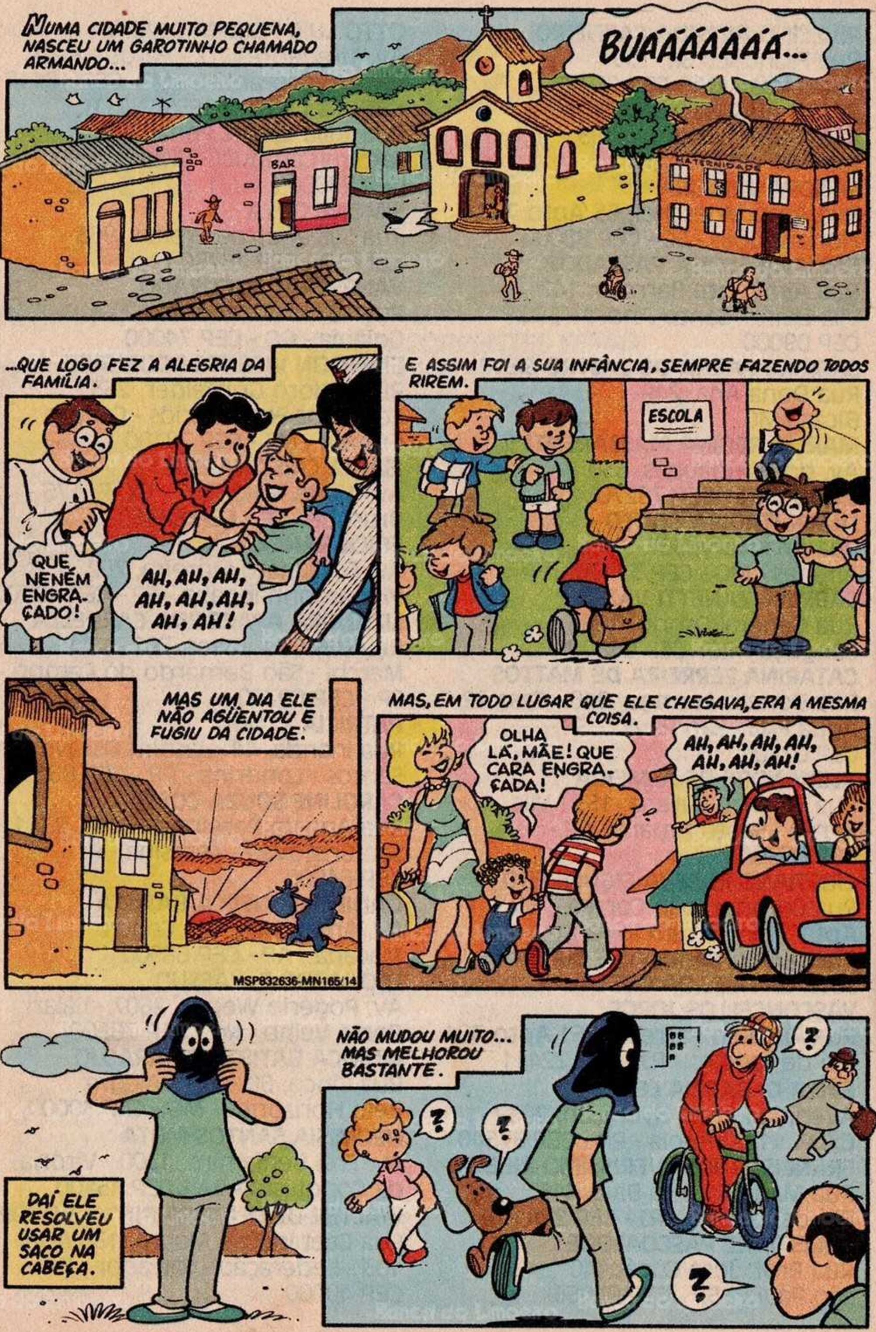
MARCIO MASAYUKI TSUNO
Quadra 1 - Lote 2
Vargem Bonita - DF - CEP 71700

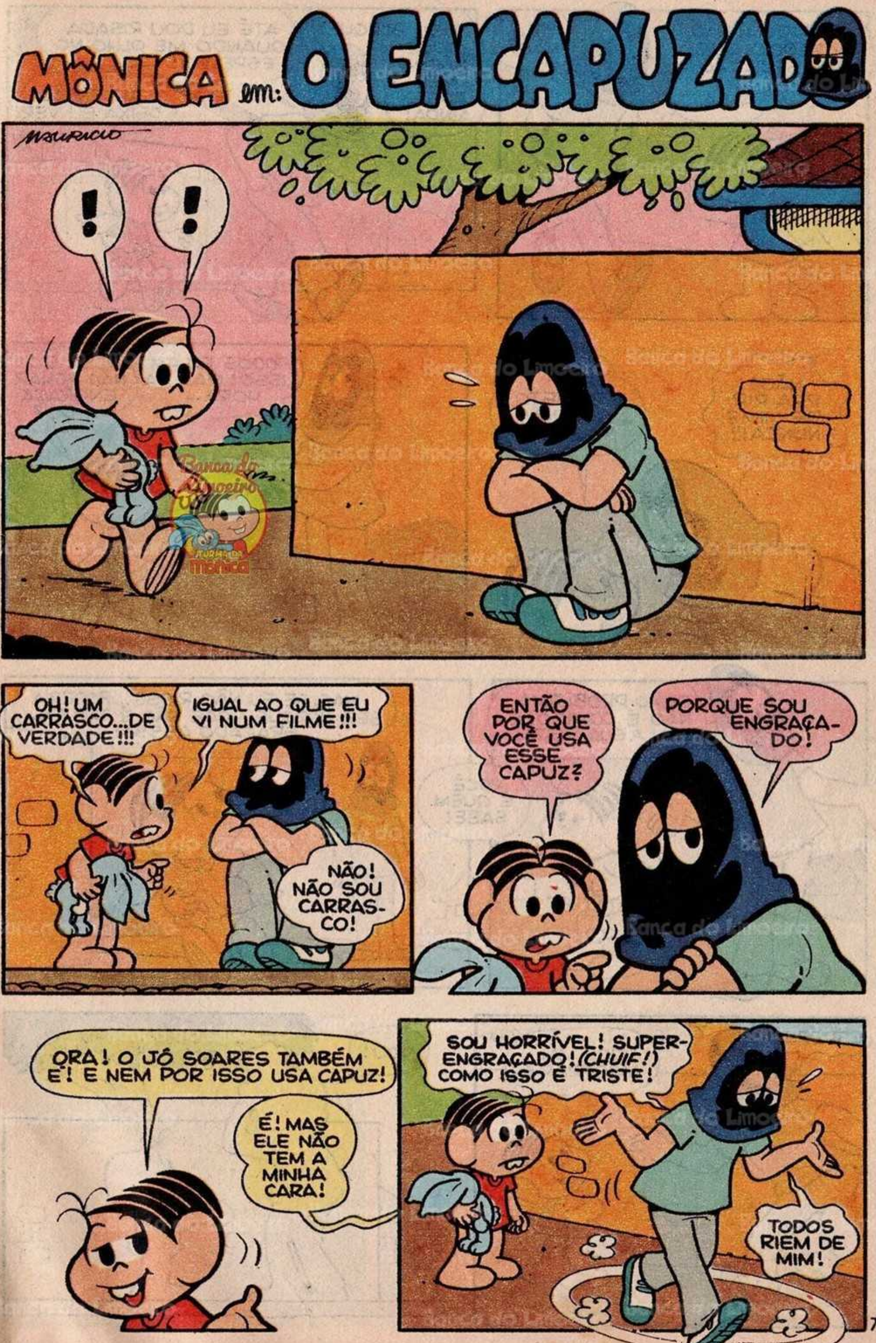
DANIELLE MELLO CÔRTE
Rua dos Alpinos, 397
Nova Iguaçu - RJ - CEP 26100

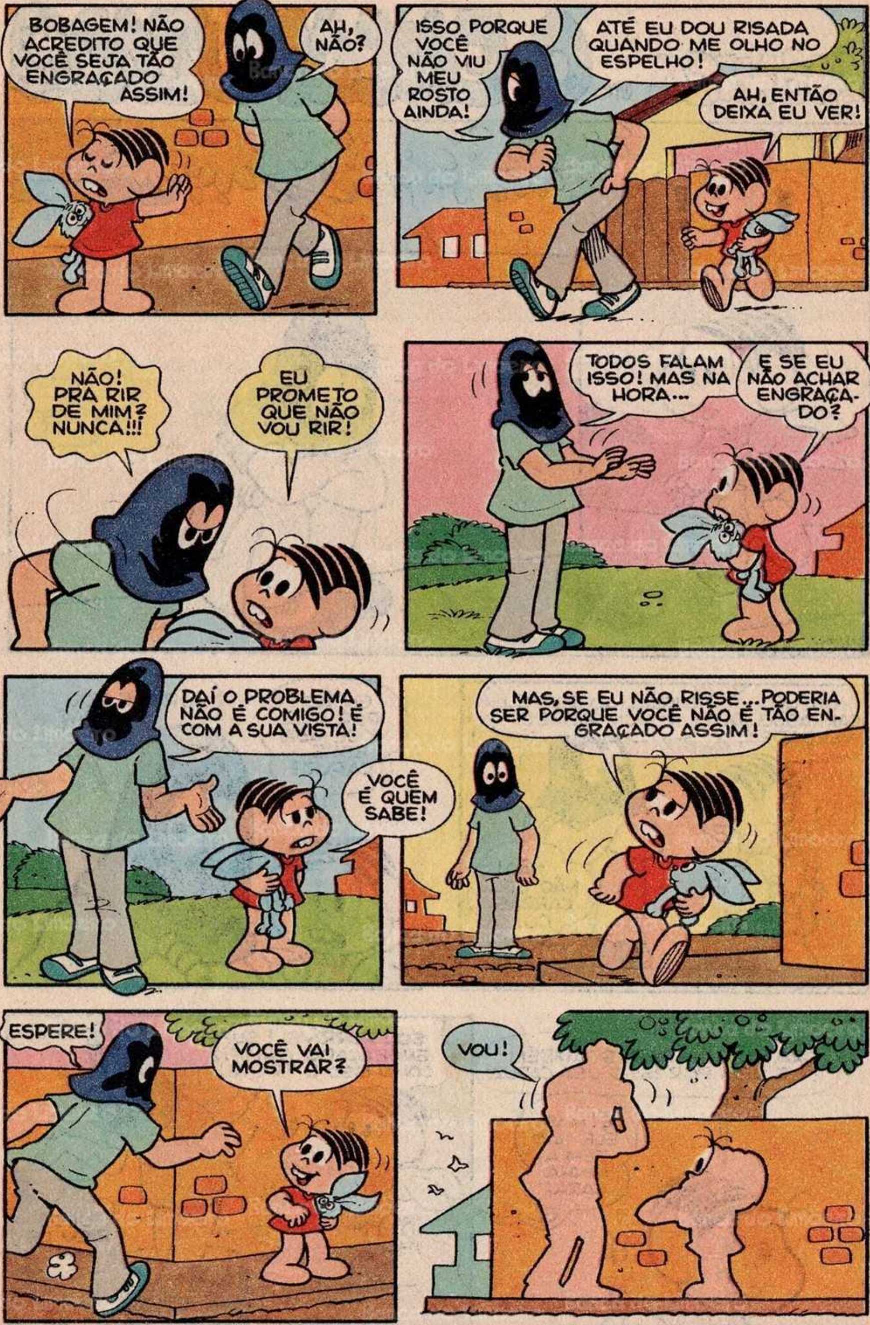
LUCIANA GOMES MATHEUS
Fua Fallet, 343 - Santa Tereza
Rio de Janeiro - RJ - CEP 20241

RIVELINO ARRUDA CARNEIRO
Rua Francisco Sá, 105
Pedreiras - MA - CEP 65725
CESAR AUGUSTO REGOSO
Rua General Isidoro, 383
Jaú - SP - CEP 17200
SANDRA TEIXEIRA
Rua Arno Moeschel, 55 Apto 703
Florianópolis - SC - CEP 88000
FABIANA ELOISA PASSADOR
Rua Almirante Barroso, 142 - Vila Elzira - Santo André - SP - CEP 09000
SABRINE FARHA DE CASTRO SILVA
Rua Dona Ana, 249
Bicas - MG
MARCIA REGINA MASSARENTI
Av. dos Embaúbas, 630
Sinop - MT - CEP 78270
LILIAN ITAGIBA COUTO
Rua Ana Nery, 367
Alfenas - MG - CEP 37130
SABRINA ZANETTI VAZ
Rua General Osorio, 1046
Canguçu - RS - CEP 96600
CATARINA FERREIRA DE MATTOS
Rua Donato Luongo, 240 - Casa 12- Água Fria - São Paulo - SP - CEP 02409
ALEXANDRE DE ALMEIDA
Rua Vicenzo Catena, 153 - Vila Remo - Santo Amaro - SP - CEP 05864
CRISTIANO RASERA FIGUEIREDO
Rua Coronel João Correa, 135
Apto 213 - Jardim Ipiranga
Porto Alegre - RS - CEP 90000
JOSÉ GABRIEL DA COSTA VASCONCELLOS JORGE
Rua Antonio Parreiras, 51 Apto 301
Rio de Janeiro - RJ - CEP 22411
ÉRICA G. GARCIA LEAL
Avenida Pérola Byington, 2032
Cx. P. 112 - Pérola - PR - CEP 87540
FRANCISCO JOSÉ VERISSIMO RIBEIRO
Rua Maria Paulina Biva, 416
Rio de Janeiro - RJ - CEP 22410
CHRISTIANE PASCOALONE
Rua Prof. José Cucé,.140
São Paulo - SP - CEP 04055

OTTO LUIS PÉCORA DAMINI
Av. Tiradentes, 12 - Parque Bela Vista - Votorantim - SP - CEP 18110
KARINA CASTRO SESSANETTO
Rua Julia Lacort Pena, 793 - Jardim Cambuci - Vitória - ES - CEP 29000
SIMONE GOYA
Rua Salvador de Freitas, 963
Itaí - SP - CEP 18730
VANESSA V. P. CURADO
Rua 73, Nº 13 - Centro
Goiânia - GO - CEP 74000
EMERSON VICENTE RODRIGUES
Rua Izidoro Grinfelder, 255 - Conj. dos Ferroviários - Campo Grande - MS - CEP 79100
ISABEL CRISTINA ZEN
Av. 1º de Maio, 157 - Cx. P. 176 - Brusque - SC - CEP 88350
ERICK RANER
Av. Fortunato Moreira, 752
Pindamonhangaba - SP - CEP 12400
LIZANDRA APARECIDA CARDELLA
Rua das Orquídeas, 792 - Vila Marchi - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09700
PATRICIA K. DOI
Rua Irlanda, 44 - Jardim Oscavo Santos - Londrina - PR - CEP 86100
CAROLINE SOUZA COSTA
Rua Angelo Pereira da Silva, 2311 - São Cristovão - Teresina - PI - CEP 64000
DANIELE FONSECA BATISTA
Av. Amazonas, 17 - Centro
Macapá - AP - CEP 68900
LEONARDO E. YASSUD
Av. Rogério Weber, 2607 - Caiari
Porto Velho - RO - CEP 78900
MONICA BATISTA DE ARAUJO
Rua Cinco, 60 - Vista Alegre
Belo Horizonte - MG - CEP 30000
NEOMISIA SANTOS MOTA
Av. Frei Benjamim, 1300 - Vitória da Conquista - BA - CEP 45100
WALTER DE OLIVEIRA PINTO JÚNIOR
Rua Caetano de Moura, 130 Apto 103 - Federação - Salvador - BA - CEP 40000

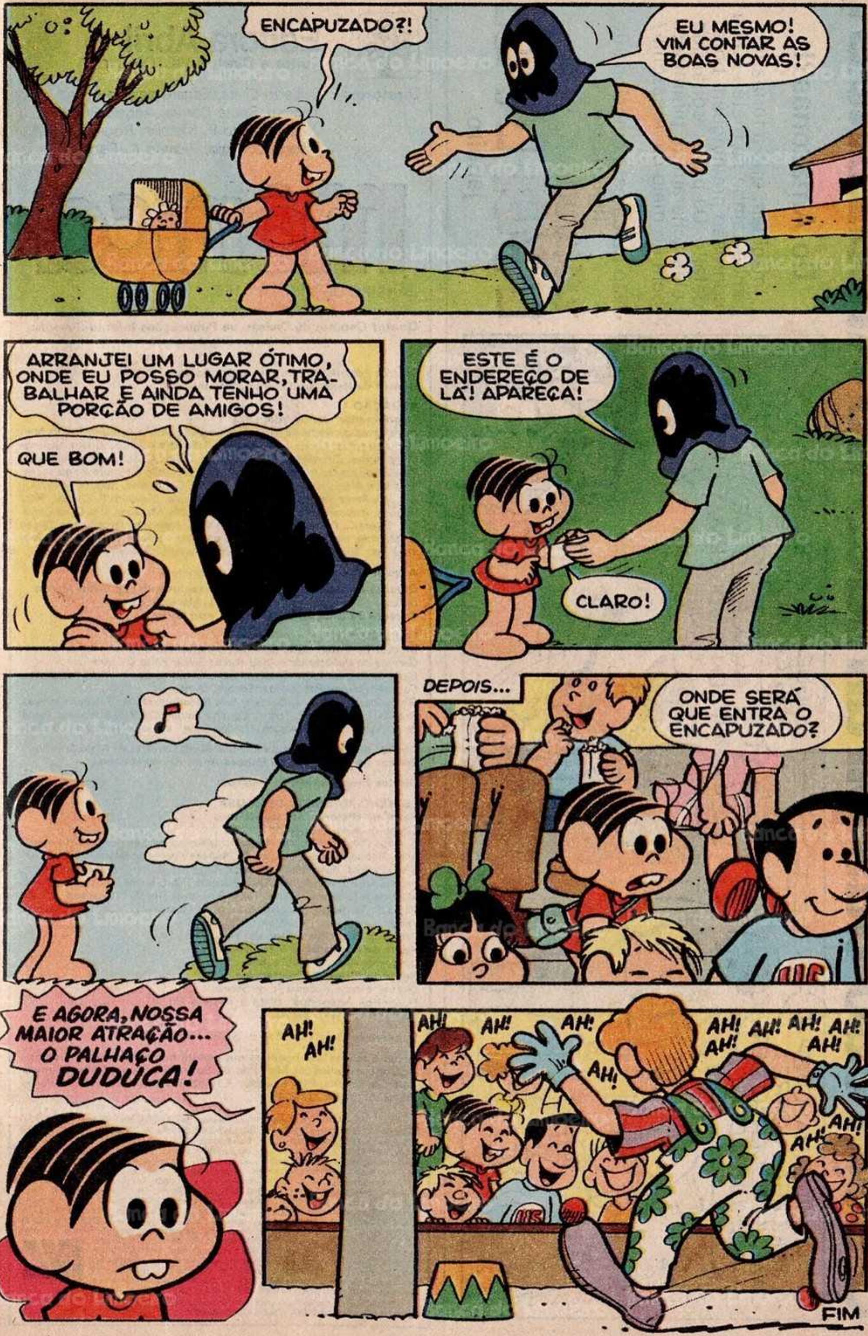

NUMA CIDADE MUITO PEQUENA, NASCEU UM GAROTINHO CHAMADO ARMANDO...
BUÁÁÁÁÁÁÁ...
BAR
MATERNIDADE
...QUE LOGO FEZ A ALEGRIA DA FAMÍLIA.
QUE NENÉM ENGRAÇADO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E ASSIM FOI A SUA INFÂNCIA, SEMPRE FAZENDO TODOS RIREM.
ESCOLA
MAS UM DIA ELE NÃO AGÜENTOU E FUGIU DA CIDADE.
MSP832636-MN165/14
MAS, EM TODO LUGAR QUE ELE CHEGAVA, ERA A MESMA COISA.
OLHA LÁ, MÃE! QUE CARA ENGRAÇADA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DAÍ ELE RESOLVEU USAR UM SACO NA CABEÇA.
NÃO MUDOU MUITO... MAS MELHOROU BASTANTE.
?
?
?
?


MÔNICA em: O ENCAPUZADO
MAURICIO
!
!
OH! UM CARRASCO...DE VERDADE!!!
IGUAL AO QUE EU VI NUM FILME!!!
NÃO! NÃO SOU CARRASCO!
ENTÃO POR QUE VOCÊ USA ESSE CAPUZ?
PORQUE SOU ENGRAÇADO!
ORA! O JÔ SOARES TAMBÉM É! E NEM POR ISSO USA CAPUZ!
É! MAS ELE NÃO TEM A MINHA CARA!
SOU HORRÍVEL! SUPER-ENGRAÇADO! (CHUIF!) COMO ISSO É TRISTE!
TODOS RIEM DE MIM!


BOBAGEM! NÃO ACREDITO QUE VOCÊ SEJA TÃO ENGRAÇADO ASSIM!
AH, NÃO?
ISSO PORQUE VOCÊ NÃO VIU MEU ROSTO AINDA!
ATÉ EU DOU RISADA QUANDO ME OLHO NO ESPELHO!
AH, ENTÃO DEIXA EU VER!
NÃO! PRA RIR DE MIM? NUNCA!!!
EU PROMETO QUE NÃO VOU RIR!
TODOS FALAM ISSO! MAS NA HORA...
E SE EU NÃO ACHAR ENGRAÇADO?
DAÍ O PROBLEMA NÃO É COMIGO! É COM A SUA VISTA!
VOCÊ É QUEM SABE!
MAS, SE EU NÃO RISSE... PODERIA SER PORQUE VOCÊ NÃO É TÃO ENGRAÇADO ASSIM!
ESPERE!
VOCÊ VAI MOSTRAR?
VOU!

OI, MÔNIC...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! QUEM É ESSE CALA? AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA!
DE QUE PLANETA ELE VEIO? AH, AH, AH, AH, AH...
POF
EI! ESPERE AÍ!!!
CHUIF!
ORA! NÃO LIGUE PRO BOBOCA DO MEU AMIGUINHO!
CHUIF!
VOCÊ NÃO É TÃO ENGRAÇADO ASSIM!

SEU AMIGO NÃO É BOBOCA!
TODO MUNDO FAZ A MESMA COISA!
O CHATO É QUE NUNCA CONSIGO FAZER AMIGOS... ARRANJAR UM TRABALHO...
AMIGA VOCÊ JÁ TEM UMA!
OBRIGADO!
SE EU PUDESSE AJUDAR...
VOCÊ JÁ FEZ MUITO! SE FIZER MAIS, ESTRAGA!
E O TEMPO FOI PASSANDO...
...PASSANDO...
...ATÉ QUE...
EI, PSIU!


ENCAPUZADO?!
EU MESMO! VIM CONTAR AS BOAS NOVAS!
ARRANJEI UM LUGAR ÓTIMO, ONDE EU POSSO MORAR, TRABALHAR E AINDA TENHO UMA PORÇÃO DE AMIGOS!
QUE BOM!
ESTE É O ENDEREÇO DE LÁ! APAREÇA!
CLARO!
DEPOIS...
ONDE SERÁ QUE ENTRA O ENCAPUZADO?
E AGORA, NOSSA MAIOR ATRAÇÃO... O PALHAÇO DUDUCA!
AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mônica

JANEIRO DE 1984 - N.º 165

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados · Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

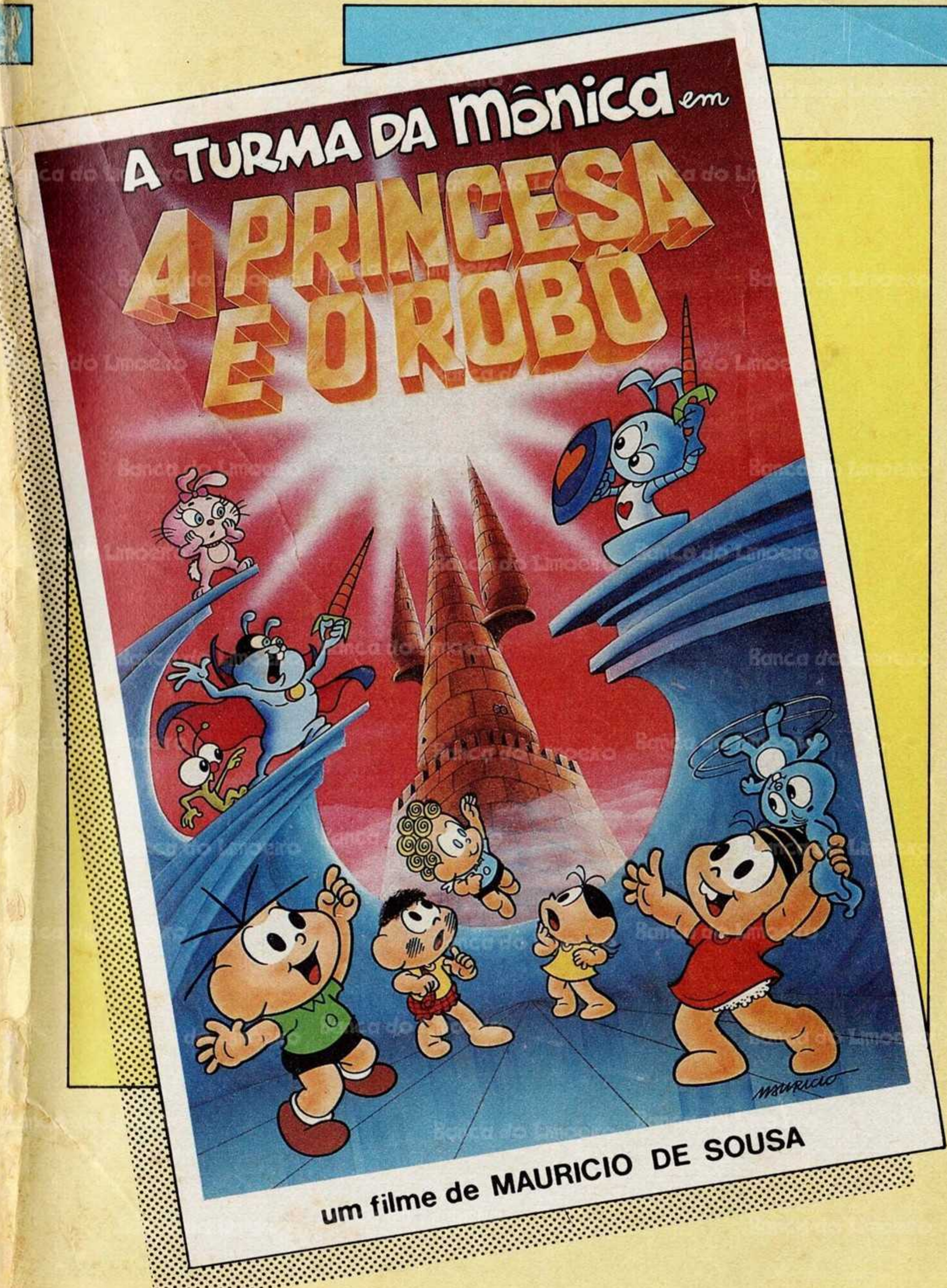
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Viaje pelo espaço com as malinhas da turma da Mônica.

Proeme Campbell-Ewald

A turma da Mônica está convidando você para uma aventura no espaço com as novas malinhas, sacolas e bolsas da Primicia. Elas são leves, espaçosas, ideais para carregar toda tralha da criançada na escola, no clube, nas viagens. E são impermeáveis e resistentes a crianças de todos os tipos. Peça logo pra mamãe comprar a sua. E vá se preparando para essa aventura espacial.

PRIMICIA®

Banca do Limoeiro